



النَّجِمة التحسناء تاستاسيا كينسكي، البالغة (٣٥) عاما، وابنة المثل كالوس كينسكي والكاتبة روث بريجيت، تبدو حاليا امراة بعقل سليم وتفكير تأضيح، بعد أن خاضت وعاشت تجارب عديدة لا تخلو من التمرد والفضيحة، فهي تقول: المُ اعد ابحث عن لقبِ النَّجِمة المثيرة، فإنا سعيدة بكوني اما طبية، وفنانة قديرة، بعد ان عدت الى رشدى وانسلخت عن عالي الخاص الذي كنت قد ضللت طريقي فيه وواجهَّت في خَصْمَهُ مشاكلٌ وَمُواقفَ لَسِتِ فَحُورَةُ مِهاءً ورواد السبئما يننكرون جيداً ادوارها الباررة في اشرطة فيلمية، مثل الخائنة، الورقة بباريس، تكساس، وعلى وحه الخصوص ليام دنيس، لصديقها السابق ، رومان بولانسكي، الذي ترك بصماته واضحة على مسترة تاستاسيا الفنية. لقد كان ارور الزمن والعلاقة السنقرة مع المؤلف والنثج عوينسي حويز تاثير بارز وعون كبير لإن تصحح هذه النجمة من طريقها الأعوج. وتبقى مشكلة واحدة عالقة، دونما حل حتى الآن بالنسبة فها، الا وهي مق حضانة طفلتيها، والشواء وسونياء وهي مشكلة لا تزال قائمة مع والد

ماتين الطفلتين.

الى الملقفي

قلعة حصينة للحبيبة المثيرة

منذ خمس سنوات، والاوسماط الفنية في هوليوود. تتابع تقلبات العلاقة الحميمة، التي علقت قلب العارضة السوبر «كيت موس» بقلب النجم الوسيم ،جوني ديب، بكل ما فيها من مشاكل ومفارقات، كانت صقيقة بان تقضى على هذه العلاقة، وتجعلها في ،خبر كان،(١١). ويبدو ان علاقات ،كيت موس، الواسعة، والمتشابكة جدا مع عدد بن نجوم شوليوود، وغير هوليوود من عواصم الفن والموضة، قد دفعت بحجوني، الى ان يعتلي قمة الغيرة، والعصبية، من تصرفات حبيبة القلب

واخر فورات المحب الغيران، محاولته ضرب رجل، لجرد أن وجه نظرات والهة.. بالحبيبة المثيرة.. اثناء تواجد الجميع معاء في احد المطاعم الفاشرة، على كل حال... ،جوني ديب، اكتشف اخيسرا، طريقة غريبة لإبعاد المتطفلين عن الحبيبة.. فقد قام ببناء مسئزل اسطسوري، كانمسا هو قـــادم مــن العــصــور الوسطــي، وقلاعــها... وعندما سئل عن هذا النمط الغريب في البناء.. ابتسم.. واكتفى بهذه الابتسامة، الني اخفت الكثير مما لا يقال.





الطيقة محمان

مهار الخليجان أن المنول المرابعة المرابعة المرابعة المرابعة المرابعة المرابعة المرابعة المرابعة المنونة المرابعة المرابعة المنونة المرابعة المرابعة



عندما نكتب عن استماعيل خخير .. تهطل على ذاكرتنا عن الايام اللذيذة، الماضيةً، شـلالات من العسل الصنافي موشـحا بانغامنا الاردنية الاصبلة. تهمل علينا وانا الاردن. شفيفة، رانعة، شجية بكرا، كما كانت، وكما هو مندعها.. والآن ، وبعد هذا النياب، ما هو اسماعيل الخضر، الذي عرفناه، واحبيناه، وطرينا له. ها هو يعود، محملا مالجد

على جناح مغناته الجديدة معناة الثررة العربية الكبرى-استماعيل. الحبيب، عاد الى الفناء، عندما أعاد له المسؤولون . ناصر جودة والحسيان رمزي، ومسالح ارتيمه، نفس الروح القديمة المتوهجة، التي غني وصدح بها، في ايامنا الخوالي. هل قلت نفس الروح" . لا اعتقد انفي دقيق جدا انن فاسماعيل خضر، ككل الناس، معرض للزمر، ومناح للمرض. غير أن قامهما الظهر، كانت عندما تحالف السؤولون مع الزمن والمرض، على عندليبنا وتركوه

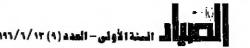
قال لي اسماعيل، في الحديث الهاتفي، الذي حرى بيننا مؤخرا، انه خرج من الدينة الطبية، اثناء فترة علاجه. ليغنى مغناته الجديدة -الثورة العربية الكبرى، ثم يعود الى سرير الشفاء، هذا السرير، الذي لا يستطيع تأمينه لاطفاله أو زارهم المرض .!! قالى احسان رمزي، وناصر جودة ". اقول قرار اعادة اسماعيل خَضَر. الى الحياة، كان رائعا . غير أنه وللاسف الشديد، ناقص ولن يكتمل الا بتومير التأمين الصمحي، له والولادة ، فلعلنا بذلك، نقدم وأو السنة صعيرة من وفاء

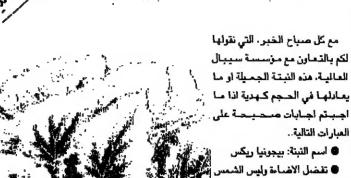


طيعت في يطابق الدستوز

المقالات التي تنشر تعبر عن وجهة لظر أصنطابها فقيد ، دون اية

مسؤولية من الصحيفة





- تفضل الاضاءة وليس الشا • تفخصل ارواها تمامها بالما
- تفضل عدم الجفاف العالى او
- فــــــــرة نموها في الربيع
- الطارب الاجماية على العيبارات السابقة بنعم او لا وإرسال الاجابة للفور بهذه النبنة يتخنكم ارسال

لاحابات الى جريدة -الصياد - مسابقة كل يوم- هيث سيتم فرز الاحابات. كل ١٥ يوما وإعلان اسم العائر





ażilŏ Ilîqıŏ العربية الكيرى

كاستناعم الأستألا متألفيران أن اللاز المراكبين مراي الأبائية الارتقيين مع تحيات مؤسسة سيبال العللية الأسمال إلى المراكبة الألفاد والشهية عد عام الفريز الدراء شم الديامة الأحورة Long of the Royalt

ومشاراتة مناه والأدراج شام الناسية المضربين فيريد واستنصاب بإرادا العدل الملكي العظيم فنشر فيها بلي كالمات المناف الذي كنفيها الشاعر عارف اللافي،

في يمين الحر ثارت بندقية اشعلت في الظلم ثارا عربية قادها شيخ أبي يعربي وبنوه الغر اذكوها حمية ثورة قامت على كل دخيل من حجاز الهاشميين ابية فسعى الابناء كل في طريق ينشر الامعتاد من كف سعفية خط عبدالله في الاردن بيني ومضى حراالي الارض وهيأ فتوالت خلفه الاحرار نتري في معان اشهدوا رب البرية زرع الارض بزنديه شموخا طنعس الزرع كما رام بهيا ورعى الاردن والمزب زمانا وفع الروح الخداء للقضية كم جناء القائد الحر الابي فنبت في عهده دارا علية الحسين المنتدى من خير قوم جاء للاوطان نسر أيعربها وتسامت للمعالى بمعار وبها الانسان قد عاش هنيا

وتوالت وحلة البنيان حيى

ضارت الاردن خطراء لهية

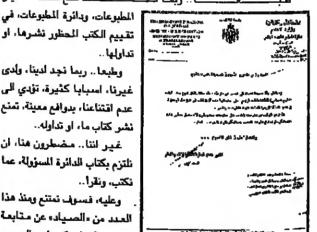
الصحيفة، ومنذ العدد الاول، لها، أن تفسرو المنوع، وأن تنشير منا لم تجبرؤ صبحف اخبرى على

ومن هذا البساب، وقع خـيــارنا، على نشر حلقات مساسلة، ىن كىستىساب ائار ضجيجا كبيرا، عند نشـــره باللغـــة الفرنسية، في اوروبا. والمفسرب العسريي..

رنعنى كتاب «الحريم

السياسي ـ النبي والنساء، للكاتبة المغربية مفاطمة المرنيسي، غير اننا، حين وقع اختيارنا على هذا الكتاب، لم نكن نعلم ان دائرة الطبوعات والنشير، قد اتخذت قرارا سبابقا، بوضع هذا الكتاب، على لاتحتها السوداء.. التي لا نعلم عنها شيئا، ولا يعلم الناس عنها، ايضا.. وقد وردنا، مؤخرا، كتاب من المدير العام لدائرة الطبوعات والنشر، الاستاذ

محمد أمن، يطلب فيه منا، التوقف عن نشير هذا الكتاب، على صفحات «الصياد»، كون هذا الكتاب، غير مجاز نشره، وتداوله داخل الملكة.. المطبوعات، ودائرة المطبوعات، فم تقييم الكتب المحظور نشرها،





نجح كبار المراحع ونورويشء البريطانى غم عطية خطرة استغرقه ساعتين وثمنف باعجرية بأخبراج عيبار ناري أمنتقر قرب العين اليمني لطفلة افريقية تدعى (تينا كول) تبلغ من العسم

خسبة اعوام.

لينا. اصيبت بطلقا طائشة ابان المرب الاهلية التي انداعت في سيراليون قبل سنة عشر شهراء لأندت بحياة والديها، وقد لها الاطباء إلى ازالة قطعة من الجلد في خُدُها الأيمن لأزالة الميار الناري، وستتمكن لينا من المودة الى بلادها في مضون الاسبوعين القادمين!

برجل سعيد. प्रथा खेळा

بالاحقك حلم جميل وفكرة رقيقة لا يمكنك اهمالها، وهي نؤثر على سيانك تأثيرا شفاقا البع المساسك وثق به ونكت في عدود العقول ولا منهم اعتفادا وخيالا غاطنا، اعذر من احدهم، فهناك من بحاول

هناك حمراع يدور ببنك وبين نفسك هذا الاسبوع، وستضمار لاتخاذ هناك حدراع يدور بيت وبين نمست حد المدين . قرار صعب ومصيري، وستجد نفسك محصورا بين العقل من جهة

والعاطفة من جهة اخرى، اتبع ما تشعر به وثق بشعورك ولبس بما يخبرك الأخرون أن تفعل وستبدأ الحباة بالاشراق والابتهام. يقولون أن الطريق إلى الجحيم معبد بالنوايا الطبية، كن أكثر دقة في اتضاد قراراتك في تعاملك مع الناس وكن فويبا ممن نثق بهم

هذا الاسبوع، حتى لو سببوا لك من التوتر النفسي الكثير، ففي النهاية ريالرغم من كل المحيطات.. ستكون السعادة من نصيبك.

قد يكون من الاستهل الجلوس في الظل على ان تكون في مركز اتخاذ القرار، لكن.. كن واثقا من قرارك ومن قدرتك على اتخاذه حتى أو كان اللوم يواجمك، فلا تابه للوم ولكلام الغير فأنت على صوآب ويجب ان تتمسك برايك بالرغم من كل الشاكل.

مناك بوادر تغيير تلوح في افق حياتك، ولكن يجب ان تعلم ان النسيم ليس بالضرورة ان يكن بوادر عاصفة.. وليس ضروريا ان يكون هذا التغيير يعني كارثة فقط حافظ على هدونك. تجنب الجزن وابتعد عن القرارات المفاجئة.

القلق والتوتر أن ينفعاك في شيء، فقد تحل مشكلة لتحل أخرى محلها وبدلا من القلق والغضب والتوعد، كن منطقيا وتصرف بعقلانية، فبالهدوء والمنبر ستحصل على ما تريد.. كن كما أنت

قد تجد حلا 11 انت فيه هذا الاسبوع، حيث يفرض الحل السهل نقسه فقط اعط نفسك فرصة واترك الخيارات تعرض امامك واترك الحلول تسير بسلاسة.

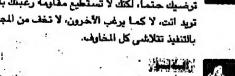
قد ينتهي هذا الاسبوع نهاية سعيدة بالنسبة لك. بالتاكيد مناك الكثير من الشاكل التي قد تتعرض لها .. كن واثقا من تفسك ومن اختياراتك وحكمتك في حل تلك الاشكالات.. الصبر جميل.

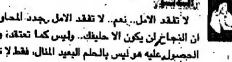
المنطقة المناف المساعب التي تعترضك. قف على قدميك راسب سى والمناف المناف المناف

هذاك ثمن لكل شيء.. وستدفع ثمن اختيارك لطريقة حياتك التي ترضيك حتما، لكنك لا تستطيع مقاومة رغبتك بان تكون انت كما تريد انت. لا كما يرغب الأخرون، لا نخف من المجازفة فتحالما تبدأ

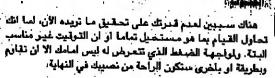
لا تلقد الأمل. ينعم.. لا تفقد الأمل بجدد للحاولة ثانية وسترى ان النجاع لن يكون الا حلينك.. وليس كما تعتقد، وان ما ترغب لي المصول عليه هو ليس بالملم البعيد المثال، فقط لا تياس



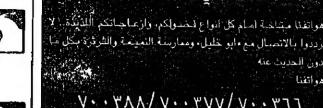


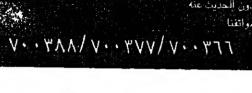












سة والفضوليني فقط

عزيزي .. عزيزتي...

مرسان برس البيك

● احيى طالب الاقتصاد. أنه يؤمن الحاجات بناء على الطلب. الحبي طالب التاريخ، وسيكون لك معه موعد تتذكرينه. احبى طالب الدراسات القديمة. أن لديه الفي سنة من الخبرة.



انكرى النجم الكوميدي الراحل متومي كويره. المتوفى سنة ١٩٨٤ عن د١٤ عاما قضاها في أعمال الشاكسة، والشاعبة والضحك.. واطلاق لسانه اللاذع، باتجاه سياسيي بريطانيا.. ظهر النجم الكرميدي البريطاني الشهير ونورمان ويزدم، في برنامجه الجماهيري، الذي يقدمه التلفزيون البريطاني، مرتضرا، بصحبة ارملة صديقه النجم

الراحل، للحديث عن رُوجها، واستاذ «نورمان». الارملة الضباحكة، ظهرت في البرنامج المذكور، وهي ترتدي الطريوش الأحمر، الشهير، الذي كان روجها يرتبيه.. وعلقت على ذلك قبائلة: «لقيد ذهب تومي... إلا أن طريوشي»، وضحكته بقياء حتى الآن. وسيظلا باقيين الى الابده..

تعرض صاحب محل للذهب (م. السسيسدات اللواتي كن في تلك

ف) لسرقة من احدى السيدات اللحظة عن طريق السبيدة المقربة

القرمات، وتفاصيل هذه السرقة وتبين بعد التحقيق أن السيدة

التي وضعت في منطقة وادى الصجر المقسوبة هي التي سسوقت الذهب

بالزرقاء تتلخص بان مجموعة من وافرغته من الحقيبة واخقت جزءا

السبيدات ومنهن واحدة مقبرية منه في مناثور الغيسالة، بمنزلها

لعساهب المعل جس الشراء بعض والجزء الأخر في سلة النفايات اما

الصاغات الذهبية، وبعد خروج المغيبة الدبلوماسية فوصعتها

(م أم) عندم وجنود الصقيبية ﴿ وبعند القياء القبيض على تلك

الدبارماسية التي كانت بجاب السبيدة القربة من سياعب المحل،

الفشرينة والتي تحترى على ثلاثة اعترفت باقترافها عملية السرقة

كيلوغرامات ونضف من الذهب في وتم تصويلها ألى القبضاء بعدا

وعلى الغسور ابلغ الشسوطة فمبط كمية الذهب السروانة والتي

السيداد اكتشف صاحب المل تحد السرير

بالسريقة فطيامت بدورها بجمع اعيدت اصاحبها

في الثائرية العامة عمرها ۱۸ عاما، نوح من الشميرس عودة

والعدل وفي المجمعات النجارية. الغ. الشبياب بافعال تتنافى مع الاضلاق هذه الظاهرة التي تأخذ شكلا غير والاحترام والصراخ على الفتيات حضاري او انساني ولا تعكس تيم مجتمعنا ومفاهيمه الانسانية، ونحن (ن.ك) طالبة جامعية عمرها ٢١ البومية اعلان عن وظيفة المرضة منزلية في الصبياده شاهدنا امام اعيننا عاما، سكان الزرقاء، تقول انها اثناء وسمعنا عن ظاهرة بدأت تستشري بين عودتها من احد الامتجانات قام طالب

الجنسى ـ المقارز ، حايث يقاوم بعض

ارساط الشباب وتكون الضمية لهذه جنامتي باختراج (. .) في الشنارع التسعسرشسات الفيتساة التي يتسرك في الفسرعي المؤدي للسكن حسيث لم يكن انطباعها ونفسيتها جرحا نفسيا احد بالشارع فاستنفل الفرصة لها وكانت اسئلة الامتحان تحمل فكرة واجتماعيا بالاضافة الى كونها ضحية فركضت مسرعة ومذعورة. عابث ومراهق او شخص غیر سوي اما عن التصرشات الصاصلة في (أ ج) معلمة عمرها ٢٣ عاما تعمل المكاتب الغلقية والثي تتبعيرض لهيأ

والشارع والمكتب والجامعة

ازداد تعرض الكثير من الفتيات

لظاهرة التحرش الجنسي في الشارع

بالعادة السكرتيرات كنان حديثنا واستكملت حديثه قاتلة مان الدير فام الاول مع السكرتيرة (ك. ع) التي تعمل ووقف خلفها تماسا ووضع بده على في شركة خاصة حيث قام مديرها كتفها ثم طلب منها ان نقوم معه لكي الذَّي يصل عمره الى الخمسينات تتصرف على الوسمية وبالدات على بالتحرش بها بداية عن ماريق الكلام جانبها لمس يديها ﴿ طَرِيقُ اللَّهُ مَا كَانَ مِنَ السَّكُرِنِيرَةَ ﴾ الوقف بطريقة ليقة واستانات بالخروج ﴿ امكن عن أي وضع قد يؤدي الى منال وفخذيها فدا كان الاان غادرت للكان هاربة وكان فورا منها الا أن طلبت المدهم بلحق بها من شدة الذعر

(م ۱) سکرتبرهٔ عسرها ۲۲۰ عاما تعرضت لحادث تحبرش في عيادة (س ی) طالبة طبیب کانت تعمل بها کممرضة مساعدة لدى طبيب الاستان الشباب تقسول بانهسا عملت حوالي اسبوعين عد الدكتور تتسعرض يومينا ولم تقعرض لأي نوح من التحرش الا الامر في العادة يحدث وينتهي الحظات النفس فمعمر الامراد لهم القمرة على الثناء عوددهما من ان معاملته لها بدأت نتغير شبينا فشبنا ورَ مبيلاتها الى التهجم عليها فخرجت من العيادة بلا

..UUS

w.eo...

will

• في منطقسة جي ومسور

بالزرقاء تعرضت سبيدة اردنيا

العطية احتيال أثناء وجودها فر

مترلها من قبل امراة مسهولة

احداث عليها واخلت مصناعها

النمنى وما زال التصقيق

لدعيت النهبا تفتق بالطنيبان

AND THE STATE OF T

موقف الاهل السيدة (م س) أم لحمسة بنات عدا السلوك غير السوي

واحدة - الجنس - وكانت نجيب على

استلته بروح علمية نلنا منها بانه مجرد

استحمان عمادي ولا حميما، في الدين

مخزن الادوية والاسهزة الطمية حينها

ردود افعال متشابهة

وحدول ردود اصعمال العسنسيمات

يتجاوز التسم سنوات وذلك من مستشمى الأمين فيصل فه • في الدح يص تعدون قبل سيارة، والخل السنتشفي والله خالته العامة متوسطة المواطن (١. ص) لعملية سرقة وما زالت حالته العامة سينة مسمله الرجود في منطقة ام 🐞 في منطقة جول المسمين النصاع حبيث انه فيقد ٢٥ بالله الوفق مواطن منجهول الهرية الير

السنة مختلفة رما زال التحقيق تعرفت اجادت بعين عن سيارة يقردها شاب لا يتهازر عمره ٢٦ • على طريق ارتسستشراد عامل الزرقاء بالقرب من محابن جواد على منطقة كاردوة بالملين لمكن المجدول من سرقا شنطة الرفي طفل لا يتسم اور عيسرو السائلة كانت متواجدة من سيارة المنشسر سنوات الرائد وضيه

(SILL)

مسلمان المسلم ا شياد لا يتجاوز ١٠ من العجر التر بعسة من قال واللايه وتواي الى بينطيش معلى النكافر عن الدخيق ان نبير الزينس

ويداخلها جهاز خاري والتحفيق المايث دهس من قبل بكليد

W.

Bligh-illery . A LANGE TO SERVICE OF THE PARTY والماعو المراجع للاعداد والمادوا

معريفة، لا تستطيع الفتاة من خلالها - فسيط القسسهم وبعضهم لا يسمطيع المدرسسية، هي حيني كانت الضاجامة عندمنا حياول معرفة وجه الشخص الذي تمرش مها حيث تصل درجة العوران المعسي الي التَدرشات، وكان شرطي موجودا فاته حدد لا تساطيع ذبت نفسه فيقوم بحال ... بقوم باعتقال الشاب الى اقرب مركز دفتراحوال الديرة

وتستمير سلهلة التحرش على شابات دبن سؤالها ماذا او جات لها احدى بناتها تشكو لها قيام احدهم السكرتيسرات والموظفسات في المكاتب حيث تقول (م. ع) التي تبلغ من العمر بالتصرش الجنسي لها فدا هر رد ٢٢ عياميا انها قبرات في الصحف فعلها ازاء مثل هذا الامر الجابت لم يحصل هذا معى لحد الأن ولكن في حال حدوثه فلن استطيع ان الجا الي فذهبت حيث عنوان المؤسسة في جيل الحسين في احد الجمعات الضخمة. الأمن او حتى محمارجة زوجي او احد دخات الى المؤسسة وقابلت مديرها ابناني لان مثل هذه الامور خطيرة جدا قد تصل الى القتل وسماكتهم نيقط العام الذي قام بعمل امتحان شفري

ت: نكتفي بالنصح والارشاد والتكتم

بالنصح والارشاد لبناتي السيدة (ي م) أم لخمس بنات ايصا اثنتان منهما في عمر الشباب تقاول بانه على الرغم من العبلاتية الطيعية التي ترمطها بيماتها الاانه لم بددث مطافأ وان صارحتها احداهما بمثل هذا الامر وفي حال حدوثه فانها الن تتسارع وتحمر زوهها او ابناءها الانه اسر في عايه الحطورة والكن كل ما البدي ومن ثم حاول التحوش بها عن - شعرت بنواياه الخبيثة فقهرمت من هذا - ستمعله هم محمح فقيافها ما تبتعاد ما

عرضة لمثل هذه الساوكيات الشائنة ويقل كلما تقدم الاسمان في العمر. اما الجهات الامنية فقد أفايتنا بأن وحول الدرافع النفسية والاحتماعية مسببة الفحسايا الني تتعلق بهذا الامر القي تؤثر على سطوك الشيباب وتدمعهم القصروات فذد الحصيرت بالهرب الي القصرش افنادنا الطبيب بظام أبو فالبلة جسدا لان البنات يضضأن عدم وبالتخاص من الوقف في حينه وبعدم حجلة المنصداسي الطب المسي في اللحسور الى الاس خبوسا من الأقل المبار الأمل خوفا من تصبخم الامور - سيدتشيقي الحاسعة الاردنية - مان والمصبيحة والتورط في قصايا ومعاكم (ح ل) الذي لم يتحاوز الثلاثين، هيث ووصدولها الى الامن وكذلك هدوف التحرش المستى ليس مردسا ، مسبا وللاسف هذا يؤدي الى استشفسال الفتيات من الاشترار بسمعتهن ولان - ولكنه من أداب الساوك وعدامة مدينة

ولكن هذا لا يعضي بان ليسهناك الدورا للامل ما في حسال حسدوث الأه

👁 في منطقة جيان القصور

توفى شباب بيلغ من العفر ال

سنة اثر تعرضيه لعبيار تابكا

وتبين انذاء التحقيق أن الأفياية

كانت بالخطأ ويتبجة العنك في

الجنوبية تمرض الواطن (ع ا)

والى سطة للدق المهد

الترامن (ما ميا يعينهما يأمي

والبكل على للره التي بالبطالية

لهيبار ناري طائش وادخل علوا

أذره الى السنطيق

لللوق المكوس

وانساف د. ابو حجلة بان التمرش

بالعبسادة يأتي من الرجل لان الامل

يعملون على تربية ابنانهم على ميدا

السيادة للذكر، فهو اكثر جرائم

الانثى على القيام بمثل هذا الساول

مشيرا الى انه قد ياتى تصرش من

الفشيبات ايضنا ولكنه بأسلوب غير

مباشر عن طريق ارتداء ملابس مغربة

او الحديث باسلوب جنسي، فالفتاة

تحب ان تشمعر بانها مرغوية ولكن

أمسا عن السمسيب الكامن رراء

التصرش الجنسي فقال ابر حجلة بانه

ناشئ عر الرغبة الجنسية الكبونة

النامحة عز فيود الوروث والعادات

والتقاايد التي لا يجد الغرد من خلالها

أي منتفس واصاف أبو حجلة بأن الفة

العدرية الواقعة بن ١٥ . ٢٥ سنة في

الفذرة الساحبة التي يكون الفرد فيها

«فعاليات جنازتي»

يا فرحة ما يعدك فرحة

سأصبح ملاكا ذات يوم وسيسجل اسمى في دفاتر العقارات، ولكن عندما اصل الى هذه الفراحة أي الرحلة بالتأكيد لن أكون على قيد الحياة، ولن يكون معى ثمن ذاك العقار الشبيه بالتطوير الحضري. مع اني في الحياة العادية طفران ابن طفران، وساكون مثل أي (متوفي) عد أن أخذ ألله وداعته وانزلها الناس الى تلك المساحة التي حديثها امانة

عمان الكبرى ويتراوح ثمنها اي (القبر) بين ٥٠٠ دينارا أو اكثر، حسب نوع الحجر الذي سيبني، والشجر الذي سيزرع عند رأسي. القريب في الوضوع (الموت) سيوضع شاهد عند رأسي مع أن جميع

مازقي لم يقف فيها احد معي، او يشهد بكلمة مما فلته في حياتي. والدهش برايي، لحد الأن انني اريد ان ارى نفسى وانا على اكساف المللين ويموع الأحبة. وشعاتة والعزال، الذين سيأتون الى بيت العزاء مدعين انهم كانوا اصدقائي واخر نفس في (روحي) كنت مع احدهم وشعر (هو) بانني ساموت من خلال تصرفاتي الغريبة. وعندما سلمت عليه قبلته (وهذا كذب وافتراء)، ووصيته على الأخرين، وسيقول ايضا انني كنت امشي ببطه، وسيدعي انني مدين له ياموال. ١٠٠٠

والصحيح اننى كنت اترسل الى أي كاثن عجيب على سبيل المثال (سامي الزبيدي او الغضيب طه ابو ردن العجرمي حتى النفاع او مرات بالتلميح امام احدى الصبايا مثل نائلة سويدان او سمر حدادين او عازف الكمبيوتر هيثم هديب) من اجل مشروع اقراض مالي فاشل، شبيه بالشاريع الامريكية وعلى ذكر الامريكان فلأنني منتم لامريكا وفرصة ان اثبت حيى لهذه الدولة.. بهذا الهداف (تعيش امريكا حرة عربية) ولكن بعد موتى، سيصرف بعض الآلاف من الدنانير على اعلانات الصحف اليومية (نعي صحفي هامل) التي وانا على قيد الحياة كنت بحاجة لها أي أموال الاعلان. ومن فعاليات العزاء سيدعى احدهم بانه كان ينفق امواله على (مستقه) ولم أكل أو أشرب ألا منه هو، وسيأتي الشبيهون من أستاله

استغرب هذا الحزن على عندما اموت فانا أن أحزن على نفسي بعد موتي لاني (بستاهل) ووصيتي أن أضحك قبل أن يرتفع سعر الضحك.

ما له ننشره

بداية المشكلة

المهنة الانسانية ما زال بعض الاطباء يمارسون عكس ما هو انساني وهضاري ومهني لقول (خ، م، ١، ط) ان معاناته كانت قمنهم من (يخمن) نوع المرض الذي حكومي. حيث كان يعاني من سرض ولم يعرف حتى الأن أي تفسير واضح الوزير الصبحة ولدير نفس الستشفى

الى المستشفى الحكومي. اخطاء قد تودي بحياة مرضاهم الى الهــــلاك او الموت. ويعض الاطبـــــا ه (ركيكين) حيث انهم غير قادرين على علاج ولكنه لم يشعر باي تحسن. تمديد نوع للرض او تشخيصه وعند زيارته لعيسادة الطبيب ويتصرفون بشكل لا انساني تجاه الاضصاني في المستشفى الحكومي غبي) انت معتود) تريد مني ان اعلمك السيئ الى الاسرا. الريض، وخمسوصا عندما يسال قال له الطبيب الختص في السنشفى الطب (إنا عندما أراك اشمير منك) الريض عن حالته، فيكرن الجواب.. بانه يضمن شفاءه بنسبة ٧٥٪. وعليه

وهناك بعض الأطباء يجعلون من اعصابه ليرسلها الى قبرص لوجود اعالجه، أي الواطن (عُ). اجساد مرضاهم حقلا للتجارب مختبر متقدم ومختص فيها على حد والتندر والاستخفاف بارواح الناس قوله.

واضاف... (خ) أنه وبعد وجبة كبيرة شكوى.. لكن بون أي نشيجة ورغم سموى نقله اعسزاني البكم لنسروا احد الذين عانوا من جرائم الاخطاء من الادوية والعلاجات القوية والاتواع مرضه وجالته الصحية المتعبة لم يياس وتشاهدوا كم هو المواطن ... ١٩١ الطبية هضر الى مبنى الجريدة وكان الكثيرة لم يشعر باي تحسن، في حين (خ) وقدم شكوى اخرى لوزارة الصحة ضحية طبيب مستهتر، وسنترك كان يقول له الطبيب ان صالته نادرة وكان الرد، انهم سيردون على الشكرى الحالات التي تذهب ضحية لطبيب لا الحديث له لعل احد السؤواين يسمع ويجب عمل دراسة خاصة لصالته، بعد ضمسة أشهر. وقد حصلت يعرف مهنته وقدسيتها ولا يعرف ان ما القترفه هذا الطبيب بحق مريضه، هيث كان يجرب عليه انواع علاجات والصياده على هذه الشكاري التي من يحترم مرضاه ويرفر لهم سبل الراحة

اترك حسالتك لنا فنحن تسادرين على بدأ يتلقى العلاج ودخل المستشفي.

يستحقون أن يكونوا خارج حدود عده الى أن طلابه كانوا يعدون امتحاناتهم باسم رئيس الجلس ركان الرد كما هو لكم أن تتخيلوا ولنا واكم الله.

بناء على تجارب تطبق على جسده ريضييف (خ) بانه دخل الستشفى (حفظت)١٩٢٠١ مع احد الاطباء الكبار في مستشفى اربع مرات تلقى خلالها نفس العلاج، يحاول تشخيصه. ومنهم من يقترف (اعتلال الاعصاب) وحوله أحد الاطباء الحالته أو مرضه لدرجة أنه خشي أن الحكومي يكشف فيها نفاصيل معاناته يكون مصابا بمرض السرطان بسبب مم ثلك الطبيب الا انه حبتي الأن لم وقبل هذا التحويل تلقى اكثر من تكتم الطبيب عن تطيل او تشخيص يتلق (خ) أي رد على شكاويه. مرضه. ويقرل (خ) أنه في أحد الآيام في نهاية هذا اللقاء قال (خ) بأنه لم

انفجر الطبيب كالعاصفة وقال له (انت يستعبر باي تحسن وان صحقه من (انت محمون)، بعد ذلك رفض أن يعالجه وفي كل مرة كان يراجعه يقول بيد طفلته التي رافقته الى مبنى وبعد ذلك اخدة الطبيب عينة من اسكرتيرته لا اريد ان اراه ولا اريد أن جريدتنا وهو يتمتم بادعية تاخذ له حف بعد كل هذه العاناة الحقيقية لجا الصحبة في حياته. ونحن بدورنا لم

المواطن (خ) الى وزارة المسحة وقدم تضف اي كلَّمة على هذا الموضوع ولكم أن تتنضيلوا الكشيـر من هذه مــثله مــثل (بعض الاطبــاء) الذين عديدة وكنانه (فار مختبرات) مشهرا ضمنها شكوى (خ) الى مجلس الثواب النفسية والجسدية.

على الرغم من تشابك خيوط جريمة ورد عليه قائلا ماذا تريد يا ابو احمد، مبرحا، وبعد خروج (منصور، م. س) بواسطة ماسورة (٢/ انش)، وبضرية ٢٢ عاما الابن الاكبر لـ(محمد، م. س) جيرة (عائلة (محمد، م. س) تم توقيف القيل التي حديثت مؤخرا في هي علما بان منصور عده بستان وعدة من التوقيف نتيجة الدعوة التي رفعها ثانية بواسطة سكين اصابت نراعه حيث كانت كفيلة بالقضاء عليه واردته كل من (منصسور، م س) وزيجستنه النزمة بالزرقاء وذهب ضميتها المواطن اشجار من التوت فزاد (محمد س) عليه (محمد م س) توجه اليه عدد من الايمن ادت الي حدوث جـرح عـمـيق فتيلاء وعند مشاهدة الجريمة من قبل واخــويه (ج. م س) ورع. م س) في

(احمد م س) اثر طعنه بسكين من بالصواخ والشتم مما اثار غضب اقاريه التباكد من حقيقة ما يقوله وقطع الوريد، واثناء توجب السكين شقيقي (احمد م س) فوا هاربين مركز اصلاح وناهيل الجويدة وذلك قبل الواطن (منصور م س) وادت الى (منصور م س) وتوجه الى (محمد م س) ولكنه اكد لهم انه لم بضيرية ثالثية الى ضاهيات فيزعنا من هول مينا شياهدا وتركبا بعيد خيروج (منصيور م س) من موته على القور ورغم الروايات التي س) وقال له راجيا وهو يمسك بيده ديا يقم بذلك اطلاقا خاصة وأن (محمد م ستؤدي الى قتله تمكن من الامساك شقيقهما و(منصور م س) ملقيان السنشفي ومعالجته من الضريات تناقلها الشارع صول تفاصيل هذه رجل كف شرك عناء فدفع (محمد م س) رجل طاعن بالسن ولا يصتحل بالسكين، وفي هذه الاثناء تبين له أن على الارض يتخبطان بدمانهما حيث تم والطعنات التي أصابته جسراء تلك القضية الا أن والصيادة استطاعت س) (منصور م س) مما أدى الى الضرب المبرح، وحسب ذكر البعض من يهاجموه هم ثلاثة من أبناه (محمد انقلهما من قبل المارة الى السنشقي الشاجرة الدموية. هـوالي (١٥ سنة) على هـجـر بسبب ادعائه هذا تحريض ابنائه ليأخفرا بثار السيارات ليجهزوا عليه وينتقموا وحسب ما ذكر العديد من المواطنين ومسب ما علمت والصياده فقد قام لأبيهم، وبعد ذلك قام احدهم بسحب قان الجهات الامنية لا تزال في حيرة اهل (منصور. م. س) بالدخول على

بعد اخد اقدوال الطرفين ومنصرفة مكتت عشيرة الزواهرة من اخد عطرة الاسباب المقيقية وراء نشوب الشجار لحسم الشرحسب العادة المشائرية

دفاعا عن النفس

رنجاح التحريض

الثوت واتخريبه أخرج (منصور م يهدد ويتوعد باخذ ثاره من (منصور الابتفاد الى الخلف لمرفة من يسير بدمه الى احدهم، كانت تلك الضربة من وبعد اجلاء عائلة (منصور م س) للوقوف على حقيقة استباب وآجرع س) على الرصواخ (مصمد م س) م س) ملهما اياة يضرية شريا خلف تقاماً بضرية قرية على راسه تصيب (احمد م س) البائغ من العمر من النطقة التي كانوا يقطنون بها في جريمة القتل.

تشك تفاصيل وحقائق جديدة وراه وقوع (محمد .م س) البائغ من العمر فان (محمد .م س) كان يقصد من م س) حيث كانوا يتريصون له بين

جسرهـــه وعلى اثر ذلك ذهب الجسار والدهم من (منصور. م س) استوعين من وقنوع الجريمة حنيث متتاليتين، وبعد علم اهل (منصور م يوم الجنمنة الموافق ٢١/٥/٢١) . اصابع يده حضر (معدد س) والد (لعدد م س) س) بالعائثة عقدرا صلحة عشائرية واثناه توجه (منصور م س) من بيته

السكن من يد (منصور م س) مما من الأمر حول الاتهام الذي ستوجهه عشيرة الزواهرة في الزرقاء من اجل (الصعد م س) بدأت تقريبا قبل شجيب في الزرقاء وبات فيه ليلتين كان لـ(محمد م س) ما اراد، ففي ادى الى اختداث صروح بلينفة في الى (منصور م س) وروجته خاصة التبخل عشائريا لحل الموضوع، وقد الى بيت (جساره م. س) (٤٠) سنة مع اهل (محمد م. س) وقانوا باغذ الى (مسجد الغالدي) القريب من بيته وبعد محاولات دامية الدفاع عن بين الجارين والذي الدى في النهاية الى ولدة شهر اعتبارا من ثاني يوم بعد ومسار يصبرخ عليه ويشتمه جراء عطرة حسب العادة العشائرية ويفعوا الكائن في حي النزمة بالزرقاء لاداء النفس تمكن (منصسور، م. س) من وقوع (احمد، م. س) ضحية تلك رقوع الجسريمة، ولا زالت الساعي صلاة الجمعة شعر بخطو اقدام قائمة تشادي أحدى الضحريات التي كانت الخطافات التي كان بالأمكان حلها العشائرية قبائمة لحل الضلاف بين

معهود في العالم الثالث هو. فضينك

هذا اضبافة الى شكارى قدمها (خ)

ولم يبق له سرى الله ليستكين له.

ثم خبرج (خ) يلملم ارراقه مناسكا

من الذين اوصلوه الى هذه المرحلة

التدخل العشائري

الذين يلعبون في بستانه الذي يجوي لكن عندسا فام البعض بزيارة خلفه من بين السيارات التي كانت تقف موجهة الى بطنه وحصل على السكين سلميا دون اللجوء الى العنظ حسب الطرفين، وفي نفس الوقت لا زال اشجارا مشرة بحيث يقرمون بإسقاط (محمد م س) في المستشفى اخذ في سناحة السنجد وعدما هاول وترجه بها بضرية قبوية وهر يتخبط راي العديد من الواطنين القزيين

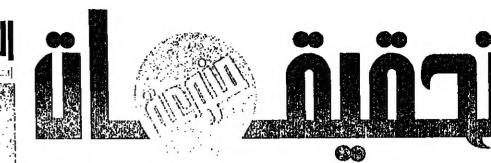
المنة الأولى- المدد (١) ١٢/١/١/١٠

تجاه مرضاهم

المعرفة اكثر منك

وعقولهم واوجاعهم.

معبد السمھور ي



ह्यवर्

بدائنا نشسعسر ببالقللم فسحين علمنا عن برنامج توزيع الباه على المواطنين وبشكل عادل قلنا خييرا.. ولكن عند بدء تنفسين البرنامج شعرنا بالظلم. وهين سمعنا عن برنامج

الحكومة لتخفيف حدة الطالة التي طرقت ابواب بيوننا جميما ومطمت أمال كشير من شببابنا وشساباتنا وبدائا نتداول الضبير وقلتا اننا وصلنا لنهابة ماساننا وسنجد عيمل تعييش منه فاللنا ضيبرا سرة اشرى.. ولكن عندما سمعنا عن النسبة المثوية المنوي تشعيلها من العساطلين عن العسمل..

وجدنا الطريق طويل. وعند الحديث عن نسبة الحسوانث على الطرقسات نجد انها عالية جدا، وعند البحث عن الأسباب نجد دائمسا أن السيسائق شو المسؤولة ولكن عندما منظر ألى هذه الطرقسات بدرك على من تقع المسؤولية!!.

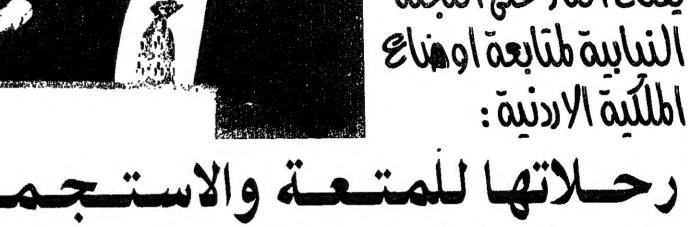
وعندما نرى حافلة تكتظ بخمسان راكسا لانجد واحسدا او النين يقسراون صحيفة او بطالعون كتابا غندرك أن المسائناة والظلم الذي بدا بالسعير يهيمها اللواطن قد وصيلا درونهما. واصبيبيح الهم الاول والأخير للمواطن جمنوله. على فطرة مناء او رغييف خسن ولكن عندسا تجيد مثات، لا مل الاف المواطئين عبير قبادوين حبقي علي امتلاك رغدف الخبر او غير محظوظن بسرنامج نوزيع للياه المصبول على قطرة الماء مدرك ويشيدة انها يداننا بالفعل تشنعر بالطلم، ولكن أقل هذاك من بيلنمر معنان

قلط لكي لا يستشري هذا

الظلم في نقوسنا ويصنين

مجن اول القلالين وصل الملاقة

النائب يسام العموش يفتح النارعلى اللجنة Ilidye dilye leads Idlino Kuino:



. منذ أن أخذت الأنباء تشوالي عن سفر بعض أعضاء اللجنة أاللجنة العرمانية التي انبذقت عن مجلس النواب لمتابعة أ اوضاع الملكية الاردنية هذه المؤسسة الوطنية التي اخذ الحديث يدور حول اوضباع الفساد الكبير فيها بشكل ملحوظ مؤخرا، توجهت الانظار نحو تلك الجولة التي سيقوم بها النواب الدكتور محمد أبو عليم رئيس اللجنة، والإعضاء أحمد الكساسية، وتوفيق كريشان، وخليل حدادين، اضافة لسكرتيرة اللجنة في مجلس النواب، وتضماريت الأراء حبول مدى اهمية تلك الزيارة، فالبعض اعتبرها مهمة لكثبف القساد في مكاتب الملكية في الخارج، والبعض الأخر اعتبرها جولة سياحية لا اكثر موجها بذلك أتهاما صريحا للجنة بانها ترنو فقط الى الاستجمام والسياهة على حساب المال العام، ومن المقصصيات المالية لمجلس النواب.

وعلى خلقية التضارب الكبير في الاردنية لانني وبصراحة لا اقبل الأراء حسول الريارة المذكسورة بين السلوك الاخير ليعض اعضاء اللجئة المسديد من النواب، الضند الشوتر الشهول في بعض عواصم العبالم يتصاعد شيئا فشيئا الى أن رصل بصجة الاطلاع على أرضاع مكاتب الأمر بالنائب الدكتور سمام العموش الملكيسة الاردنيسة هناك، نسقسد كسان الى تقديم استقالته من عضوبة بالامكان معرفة اي معلومات تود اللجفة، احتجاجا على الجولة التي الرنيسي العلكية مي عمان ومي خلال سيقرم بها بأنى اعضماء اللجنة. والنبن عادوا سؤشرا بعد أن زاروا الكاتب الموجودة هنا ودون الصاجبة بعص مكاتب الملكية الاردنية في نكل التي القيام بجولة للملكية من احل

من لندن وروما وباريس

بدأ الدكشور الصموش كبلامه المصول طيها عائلًا أمام أي انسال للمصول على الأبد منها، على أعتضاء اللجنة شخصية" العجبوبان والممت است الكثير من كل قالب الكاتب الكاتب الواقعة على كراملها قبال البالب المستصوراً قدر كنور الارض من التي تمكن مستجلس النواسية عطينوية لجلة متابعة ارضاع اللكية معا يصنق جدوى اكسر في ألية العصول له قد تم بالفعل أن ابدت العلوميات عن ارشياع اللكيية في الخصول عليها

ذاته نحديد الزيارة الى عدواسم بعبدها دون اشرى، فلم ادا ندم زبارد مكانب اللمية الاردمية في لندن وروما . سِما شمشعد زيارة مثائب اللكية مي السودان أو اليمن مثلاً ١٠. واوضح النائد المموش ان لجنة النسبان منابعة ارضماع الملكية الاردنية كانت

اللجنة الصمسول عليها من الركز

ذلك، مؤكدا على انه كان قد حصل

قد نشكلت منذ الدورة الاولى الجلس النواب الصالي، اي في عام ١٩٩٢. ولم نستطع لغاية الأن تقديم تقريرها علما بان الفساد في اللكية الاردنية واضبع رجلي من خسلال المعلومسات والوثائق التي تم الحيصيول عليبها. فاحد المدراء السابقين للملكية يملك الأن طائرات تجارية حاصمة تقوم بنقل البنضائع في الدريشيا، ولكن - نفسه حول مدى جدوى وجود مدق أعمال الصبيانة لتلك الطائرات تتم مي الاردن، فلمباذا يصدت هذا الشيء. وما هي علاقة هذا النسخص بالاردن. وغيير هدا من مطاهر المسساد مبان استطولا من الطائوان كبسأن ملكا الملكبة ثم تم بيع كل الطائرات وأعيد فيما بعد استثجار معس الطائرات من « الصياد · الناتب بسام العدوس، في والوثائق التي احتاج البها من مدير كاهل الملكية بالديون الباعطة ايصا. العدثة الصحصة مشلا. فكم تبلع حسديث سياخن، وصبريح، كمشف عبام الملكية الاردنية سوا، المالي فسمر عو المستؤول عن ذلك واين ابرادات فعدق عبائية اذن وسا عو النائب من خلافه النقاب عن الاسباب السيد نادر الذهبي او النير السابق نهبت السيولة المالية الكبيرة جراء حجم نقفاته "

العمل، وفي توفير المصاريف المالية، لظك الزيارات، مستقاريا في الوقت التحسفيد كل الديون المتار اكسبه على حبهة شيراء أي مصلمية كانت مع ديونها، الا أن الحكومة وقبضت كل تلك العروش ووشسعشها في طي

وأضاف النائب العموش أن هناك النسازلات حرل الملكية الاردنية رمنها انه لصالح من يتم نميين الاجانب في العديد من مرافق الملكية مرراتب رامنهازات عالية جدا بالمقارنة مم الصفد القليل المعين من الارمنيين في نعس الوطائية، والمرافيق» هذا بالتضافة الي السيزال الذي يطرح عساليسة في ثلك المنطقسة شسبسه الصحرارية والبعيدة عر مراكز المدن الرفيسية، فلمادا بقم عموز السائم أو الى عنصان والعرول في منادشتهما والنجول هبهاء مهذا التصرف يصرم الأردن من الاستيفادة من أي سيانح و معود بلك الاستقالة الدقت المخصيا على العديد من المعلومات جديد وبسالة جاهظة حدا معا اثقل أو زائر من معطور سياحي لإدخيال الرئيس الملحمة للحل ويعيد تشكيلها

واكد المائب المصوش في نهاية الحقبيقية الكامنة وراء تقييمه السيد محمود بلفر دون أن ينكن البيع والشواء والاستنجارة هذا وبعد نلته الكشف الصريح لبعض الاردنية مرض مزمن وانه من غير هذاك أي اشداء لاية منظومة طلب مالاضاعة إلى القرار الذي اتمذ في مظاهر العساء في اللكية الاردنية الصحيح از نمثقد انه موجود في السابق بشغيير لون طائرات الملكية والتي اكد الدكتور العموش امكانية مكاتب بعينها دون الخرى وهو ايما بالفاكيد على أن السافات الجغرافية وتسماط النائب العسمسوش عن كافة لصالح احد المتفذين جدا فيها الحصول عليها وغيرها الكثير دون غير محسوب على شحف دف الخز لا يمكن أن تمنع المسدد أو تشكل السباب عام توريع الزيارات أذا كان لما يعاود ذلك عليه بمصالح سانية الصاحة الى أنسفر أو التجوال في وانعا جناء فذا الفسسان نتسيجا أي مكان من العدالم، عباد العبصوش فراكمان منذ تاسيس اللكية الإراثيان اي معلومة من أي مكان مهما بعد بصورة منطقية ودون اللهوء الى ولي بسيساق الصديث عن نيسة التشديد على أن الجولة التي قام بها مسؤكسدا في الوقت بالته على أن ذلك الكان عن الركسز، واضماف الزيارات الجماعية، لكل اعضاء المكومة خصفهمة اللكية الأردنية براب ليفنة متابعة أرضاع اللكية اكتشاب كل ذلك الفساد عاء للنجأ اس بالنسمل والكلام للدك تسود اللجنة إلى كل الكانب بعبيث يندر كبحل لتخليا بسها من ثقل الديون الرديهة غيير مسموحة حلى أو دراسات عبيقة ومستغيضة للملفاك

الخارح، حاصة وإن قرار القيام بتلك الجولة لم يعلن عنه في أي اجتماع لأعسماء اللحنة، وإدا كان قد تم مثل ذلك الاجتماع فهو شخصيا لميطم به اطلاقها سشيرا الى انه عندما تم الماديث مم رئيس مسجلس النواب المهدس سمعت هايل السنزور حاول فضبة السفر اعتبرها الرئيس مقلطه مع العلم أنه لم يرقع عليسهسا •أي الرئيسء نظرا لسطيره اليشأرج

البسلاد في حسينه وانما وقع عليمها رنيس المولس بالإنابة، كـمـا لـيل، الشيخ عبدالباتي جمر واكد العسمسوش أن النورة

الاستثنائية القادمة لمجلس النواب سوف تشهد مناقشات ساغنة عول اللجمة البرلمانية لتنابعة اوضباع اللكية الاربنية رابه مر شخصيا سيطاك النواب ماستقالة اللجنة لاتها غير مزهلة لتبايعة عملها معرباعن اعتقاده بان الحل الانثل هو أن تقدم اللحنة تقصريرها قصمل الدررة الاستنانانية للمجلس وأن متطوي المرضوع بعد ذلك ليقال القطان النواب تابعوا مهمتهم ومن تم يطرع

حديث على أن الفسساد في الملكية

ليست بسبب جمل حرب البسوس بين صقور وحمائه الاخواد في الجامعات الادنية..

الاتجاه الاسلامي في مجلس الطلبة فاتهمهم وبالشخصيات التي لا

تمت الى الامسلام والاخسلاق العنامسة بتصلة.. ولم يكلف بذلك بل قسام

باصدار بيانات على شكل محقائق، قيم بها الوضع التنظيمي لجماعة

الاخوان في الجامعة معديا اسفه للتراجع التنظيمي الذي اصاب جسم

الاخوان مؤخرا، حيث اشار الى انحقاض عدد اعضاء الجسم الى اقل

الاسلامي جماهيريا وطلابياء وجاء

هذا الصمت من قبل قيادة الجامعة

بعد لقاءاتها التنظيمية حيث اتفق

الجميع دمسؤول المركة، ونائب

ونقباء الاسسر التربوية». والتي

يسيطر عليها الحمائم تقريبا - التزام

الصيمت من خيلال عبدم الرد، أو

احمدار بيانات منضادة، كل هذه

التهم والاشاعات التي روجها والخط

الاصيل، لكي لا يعطي مبررا مقنعا

لاستمرار حرب البيانات

من الربع في غضون ثلاث سنوات.

وأتهم البسيسان النقسساء ورئيس

للنظمة الطلابية لجماعة الاخران

والمتنفذين المسيطرين على الاتجاه

بعقمسر النظر والانتسهازية،

واستغلالهم الاوضياع التنظيمية

لتحقيق مكاسب ومصمالح شخصية

على حساب الفكرة الاسلامية ألتي

تتعاطف معها الجماهير الطلابية

بشكل كبيره. واشار «الصقور» في

بياناتهم، ايضا الى «ألنزعــة

البرغمانية،، وسياسة «الكاش» التي

يتقنها مسؤواو الجامعة الحركيين

وهي اشارة ضيمنية للمكاسب المادية

ماحنة شارك فها رموز الأخوان

الله لا تطلب سوى طيء واحد ، منگسوة عقر لكم وحسائر كم .

تنتج بن أدديكم حق من المفائق ومؤاد لكم تجار أتحاد الرطف للطارة

ه . إمدار عله النبر فخلابي يشكل للأس لاحي ، ودعرة الراية في الإعلامات بمما جمع ٦ . ترده رئيس على قطله على السلارة الإمريكية ذكار من مرد دون مدور أو سبب أكان . د . سرقا بنظي مسؤولِ ١٥٩إن أمرالاً أم خمها من أمل المعرد وهم :

...(4 t)e(c.t)(*.))

آ - ستررل کلیه الأدب. ب - ستزول کلیا لارپ .

وكنان بعض رموز الخط الاصبيل

الطلابي، الذي يعتبرونه حمائميا حتى النخاع.

ومؤخرا قام ثلاثة من الاعضباء والصقورة بتمرير العديد من الوثائق الضمليرة عن تسيادة الاخسوان وتصبويرها واخراجها غارج بيت الاخوان، مستفلين ظروف العملية الانتشابية الاخيرة، وقاموا باعطائها الى رموز التجمع الطلابي الاردنى دوطنء الذي أسام بتسمسويرها وترزيعها بكثافة على كافة الجسم الطلابي، على شكل ورسائل، كانت توضع في دصنائيق البريده او على

شكل بوسترات. بيانات الفساد اثار البيان الثانى الذى أصدره والخط الاصبيل، حالة من الارتباك حاول استغلال منصبه في تحقيق والفستنة في صسفسوف الاخسوان خصموصا فيما يتعلق بما نشره مع بعض الريضات، وإشار التحدث البيان عن تجاوزات اخلاقية ومالية الى ان هذا الطالب ابن لرمز كبير لبعض رموز الاخوان في الجامعة من رموز الصقور لدى الأهوان. وطالب البيان بمناشدة جميع الطلبة عامة، والاخوان خاصة بعدم السير

وراء السخاص منتفعين بالإضافة هو الا درية فيعله لفيعل بالخيارج حيث اقام معرضا في كلية الهندسة مستثناة من اللعب الانتخابية داخل عقول الشباب وكسبها في صفوفها بعمليات استقطاب لبعض المفاتيح كما يقول البيان الى (تساهل قيادة حيث انه يشهد العديد من التغيرات برعاية شركة كوكاكولا مقابل (٥٠٠) بيت الاخوان الا ان قيادين ورموذ حيث استغلت القيادة الجمائمية والمضاصل الاخوانية الفاعلة في التنظيم في ردع الاخسوان الذين التي ستغير الوجه السياسي له «الصقور» ووالمسائم» في الكتب سيطرتها الفعلية والمقيقية على صفوف الحركة الطلابية الاخوانية يقيمون علاقات غرامية وعاطفية مع فمقولة «البيت العالي لا يمنع خروج وبالرغم من هذه البسيسانات الثنفيذي، كانت تنظر للساحة القرار الحزبي الطلابي من خلال دورات متخصصة كان طالبسات نحت غطاء النقساءات الاسرار، والبيوت قد تكون قوية من الساخنة النارية الا ان جماعة الطلابية بانها ساحة خصبة وجود مجلس حركي «همائمي» يعقدها البعض في مقرات الجماعة التنظيمية وعضور عدد من اعضاء الخارج الا انها قد تنهار من الداخل الاخوان لم تقم بالرد على هذه التهم . ووشهية، كونها حاسمة انتخابيا . مسيطر على القيادة التنظيمية بحجة تثقيف وتعريف الطالب بآخر . الهيئة الادارية في مجلس الطلبة وهذا ما يخشاه الاتجاه الاخواني والشيئائم التي لمةت بحلقائها. الاعدادها الكبيرة من ناحية، المنظمة الاخوانية في الجامعة فقام المستجدات السياسية وموقف ويعض مسؤواني الكليات حفلة غنائية وجماهيره العريضة الذين بطالبون لفرقة ماجنة تراقص (فيها النساء القيادات بمسم النزاع بدلا من

﴿ يبدو ان سنوات العسل التي عاشبها الاتجناء الاسلامي المنات المريحية ومتعة من خلال بسط سيطرته وهيمنته ونفوذه على الساحة السياسية الطلابية بالجامعة الاردنية والمتمثلة ببقائه فى قصة الهرم التمثيلى الطلابى منفردا ولوحدد بالسيطرة على القرار الطلابي الذي اخذ والنكهة، الإسلامية هلى العظم ولسنوات عديدة.. يبدو ان هذا الانتعاش لن يستمر طويلا لا بفعل التحديات الخارجية والموضوعية التي استطاع الإخوان تطويعها وتقزيمها ومسخهاء احيانا وانما بفعل التحديات الداخلية الجوهرية والمفصلية التى يعانيها هذا الاتجاه والمتمثلة بتصاعد نفوذ تيار والصقور، الذي بدا بضرب البنية الهيكلية التنظيمية للاخوان في الجماعة بعدها اعلن عن نفسه بانه هو ،صاحب الشرعية، في التعبير عن المواقف الاخوانية في الجامعة من خلال ما يسمى بـ الخط الاصيل: حيث قام هذا •الخطء باصدار العديد من البيانات النارية بحق اعضاء

وعن اسبباب الازمة قبال عضو كبير في مجلس الطلبة السابق..

جنية للتطاول على التنظيم و الأ وقعد بدات رموز التنظيمة تصلها بالقواعد في ويشكل خفي أن يستبطروا على الكثيرين من الطلبة وقال البيان وأن الذي سعيهمز البيت الاضواني

التي تشكل الاسسر الاخسوانية التي يسبطر عليها رموزهم (جامعة ووصفتها على حد قول احد قيادييها واقدرتها على تصريص الشارع "بعض الرصور للعروفين من الكتب الاخوان منها التنفيذي المالي بفتح قنوات خارج . رموز والصقور، حاولوا بدورهم، والرجال) على مراى ومسسمع انتظار الزلزال

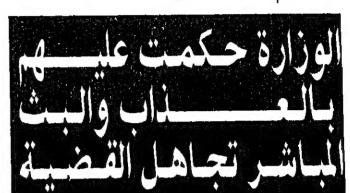
الجالس المركية، السيطرة على الزرقاء الاهلية) وقامت ايضا

اننا ترفض الدخول في مهاترات من المتنافسين (الصقور والخيائم) بعيل الجامعة الاردنية من خلال استقطاب المجلس الحسركي من غيال الدعم مذا نوع من انواع المسياهرة ويجعله اطلالا روحانية من ذكرى شاتها الاطلحة بنصداقية الاتجاه القاءات دورية في صفوف القواعد فياديي الاتجاه في بعض الجادغات اللذي من قبانيين بصفور بالمصية وان قيام مثل مؤلاء من الماضي.

وآخر دعوانا أوالحيع تأه رب العالميز التساحرين باسم الدين بمثل هذه المسارسسات يعسمل على الأبقساع لـ (الصــقور) وخصوصا في كلية بالعديد من الطلبة الذين يظنون بمثل الحقوق والشريعة وبعض الكليات مؤلاء الخير، وقال أن قيادة التنظيم العلمية، ينتظرون سيطرة الصقور كانت على علم بقيام بعض قادة على المكتب الننفيذي للأخوان من التنظيم بزيارات للسفارات الاجنبية، اجل تغيير المسؤول الحركى وفي مقدمتها الاسرائيلية والامريكية. التنظيمي للجماعة في القطاع بالإضافة الى الاختلاسات المالية من مجلس الطلبة حيث طائب البيان بفتح تحقيق ومحاكمة تنظيمية لهذه التجاوزات من قبل اعضاء الأخوان. وعند سيؤالنا لاحد القبياديين الاستلاميين عن هذه التجاورات تال ان • الصبقيور • هم الضارنيون في

فسادهم حيث مناك الابلة الكثيرة خصوصا في نضية طالب الشريفة: الذي زور الوثائق لكي يسانبر الن امريكا وتم تصويله الى محكمية صبويلح، وكذلك قيام أحد رميون والخط الاصبيل، من كلبة المقيِّرةُ فَيْ بتقديم رشوة لمغلفة دائرة القبئولة والتسجيل لتزوير علامته وكفائه خضسية الطالب الذي فحسل وهو أتي سنة الامتياز من كلية الطب عندما. مكاسب مادية، وتجارزات لا اخلاقية

واخسيسرا يتسرقع الكشبيسرون أن الاتجاه الاسلامي في الجامعة ما





لدة لا نقل عن نصف ساعة وبعد دلك بعد ذلك طرده، اما أذا غاب العامل ارسل معي عامل الى مستشفى (٧) ايام متفرقة يقصل وكل من يقدم المست. شد في لم يقم أي من الدواء - تعرض لاصابة عمل فانهم لا يقدرون

الشانة وقد اتصلت بالبث المباشر كي بشكل يثبر الاستفراز

Property of the

والمهاجل والرامش

a sugar of

والتسفأه المعالج فمصدأه وتخشيص

rific - entrotte entrott

برسي للاحسابة مكسور او اصابة ني

العبيون من نطاير الصجارة التي

بنسرونها. ولم يسمال او يكترن بهم

احد حجميعة من العمال قالوا نحن

لا سال، السنجيل، فكل ما تريدهر

تددير جهودنا والنعامل معنا بشكل

استدنارم وانساني لاننا بشر مزالهم

عطرونما الصيباتية فناسينة

تشاشيد المسؤولين ان ينظروا لنا

ولاوضناعنا الماسناوية بالاضنافة ان

اي اسمامة نتعرض لها فالوزارة لا

تقمرف علينا وتكاليف الصلاج على

والمسؤواون لا يردون على مشاكلنا

ار النظر اليها وكاننا حشرات.

وا والنا الدي والرَّبُّ والدي

والمهارة بالأستاني وسائنا الاوات إسيا Win - and sex from some of a rate of the field of some week Margaran

هذه القسوة علينا رقال بان الوزير قد أتمندر تعنمينما يخص الورشبات

الأمييرة بسيصة وبعد انخالي الى شكوي بغصل، وإذا مرض عامل أو العشيرة ليكون عملنا بهذه الصبورة

تكاليف علاجي امنا عن وضيعه الصيمي، فيقد أجربت له عملية وسيحرى له عدلية اخرى، وبغول بان المليب لم يستملع تعديد وتشخبص الوضع النهائي

فالدراء الشرفون على المعاجر لا العبني، سمعت أن العملية الثانية يكترثون باحسامات العمسال جسراء ستحدد اذا کنت ساری مرة اخری او تكسير الحجارة من أجل ترمنيف ٧. الشموارع وبناء اردن كمما غريد لكن أيهاب أبو الحسن. شاب يعمل الأجمواء والمواقف لا تأتي كسمسا هو ... شمهادة دبلوم في الميكانيك من معهد مطلوب فهناك ضبحايا دائما. (انهم البولتكنيك. يقول بانه كان يعمل في فسم الصيانة، وتم نقله الى المعاجر

عمال القالع والمحاجر) جميل محمد قال بعد أن فقدت الامل في المصنول على وتليفة، قمت بتستسديم طلب أورارة الاسسفسال. واستلمت فيها وظبفة ،عامل، براتب

بشكل لا انساني لا حضاري وكانهم

ايام الاستعمار التركي العثماني.

قسوة. لا مبالاة، عدم اهتمام بالحقوق

الاساسية أنهم عمال المساجر

العشرة في مدينة اربد، هذه المجاجر

التي هي لحسساب وزارة الاشهفال

الشافة رغم انهم لم يرتكبوا اي ذنب

او جريمة سوى انهم عمال ليس لهم

سند او حانط برنکزون علیه

مقداره خمسة وشمانون دينارا في بداية تعسيسيني كنت اعسمل بالورشة الخصيصة لعمل الخلطات الكسارات واصبحنا نعمل بتكسير الصجارة، بدون استخدام نظارات رفضوه. بعض المهندسين ورؤساء

> أبايذاء العديد من العمال. ويضيف جميل. ظل الأمر بهذا عندما كنت اتوم بتكسير الصجبارة معا ادى الى اصنابة عيني بجدروح بسبب نطاير الصجارة، لقد نزلت عينى دما كثيفا شكل لأ يصدق

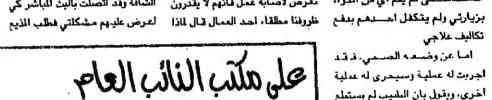
والمشكلة الكبرى، أنه لا يوجد ني الورش (المصاهبر) أدرات السيلامية العنامية على الرغم من تكدس هذه المواد في المفارن. ٢١ واضاف امنيت بكسر في اصبعه الاسطانسة، ولكن ضحاة ثم نقلنا إلى وإعاني أيضا من مشكلة في صدري.

وهو عنمل مشعب رمنضن وشباق

طلبت مظلي الى عمملي الاول ولكنهم والمية ولا عطاء للراس، مما تسبب الورش يقولون لنا (اذا لكم واسطات ستعيدكم الى حيث كنتم تعملون). ويؤكد أن هذا سابيتم عمله الأن. السوء سنى اصبت أنا شيعصنيا فلدتم أعادة عشراك الشيان الي

عملهم القديم لاتهم ادخلوا واسطات أما نحن فلنا الله. ويضبيف ايهساب نحن بالنسبة

للسدير السيد (ع. أ) عبارة عن عمال فطيت من مدير ورشتي السيد محمد محكم علينا بالاشتعال الشائية. فكل من الظاهات استعالى بسترعة ولكنه للم يتابش طفس بقالق عن موقع الغمل يابه بي واركان وفيني تنزف بالنساء . يعلونه الالة ايام ويعسهل له تعياب ليتم



اداري في عطاءات وزارة السياحة

تمكنت الجهات المنية، مؤخراً من اكتشاف تجاوزات والمتلاسات جعايرة تفوق المنصور والعقول، لدى لغنة العطاءات العلية، في وزارة السياحة والاثار وكتلك في مديرية الشياريم التي نفذت بدورها هذه الشاريع المتعلقة بتلك العطاءات وقد أشارت هذه المهات في تقريرها الى مقدلكات، ادت الى زيادة رتكاليف تفقلت هذه العطاءات من ناهية وتعبرها على صعيد التكاليف التي ترتبت على بلك العطاءات ويتركد مسادونا الطلعة أن الجمات المعنية، الساري الى تجاوز اللجنة المعلية فر الرزارة لنطوق المادة (٦) فقرة (أ + بي) من نظام الأشهال المكرمية رقم (٧١) است ١٩٨٦

واعتماد هذه اللجنة على الطريقة الزاجية، التي تراها مناسبة. واللجازرُات في هذا الجانب كليرة جداء . فمنها النجاورُ الذي حصل في العطاء وقم

قَلْرُيم مُدة خُرسِنانية الركر زوار المقبة. وعظاء رقم (١٢/١٢) إ المتمال في صيانة مبنى وزارة السياعة المداد، وعطاء مدرسة الضيئيناء في سانياء بخصوص اعبال الكثروبيكاتيكية وعطاء الاشراف وفي (سرام/٩١) للتمثل في المامة استواجة في عطاول ويعطاء رقي (١٩٧٨) عول ناس الاستراحة وعظاء رقم (١١/١٧) خول حير مكارن الأرية

"وَالْمَادُ مُسْوُولُومُنْ فِرَارِةُ الْسَنِياحِةِ. وَاللَّهِ عَدِيمِ الْكَالْمَافُ عَنْ عويته . إن الجهات العبياء بالزقابة والتقنيش، عارت على اللف ألتضمن للنجاوزات الخاهطة في منه العطابات وقامت وتجويلة بالكامل الن الثانية العام ومن المتوقع، أن شطار تصفيفات الناسي التمادر عنددا من كسلر فلديدين في الودارة من يوديو سلور الإبارة البارد وساهم كراها والكالة البوران



التب الأكثر رواجافي الاردن



إ هناك استلة تفرض نفسها على الجميع من مثقفين وسياسيين واخصائيين اجتماعيين، (ما هو لون ثقافة الشارع الاردني؟). فبعد استطلاع ولقاءات تمت المعرفة من خلال الكتاب وان يعود نفسه بان اكثر الكتب مبيعا هي كتب الجنس والدين. والغريب بان هناك فئات عمرية متفاوتة تلتهم مثل هذه الكتب مع تناقضها وهي ايضا بين الجنسين، والسسؤال الأخسر لماذا يقسِل الناس على مـثل هذه

التوعية رغم التناقض الواضح بينهما" وما هي الاسباب؟.

الفئة الاكبر في الجتمع الاردبي - تضخم اداري في جهاز الدرلة لايجاد مي فيئة الشبياب، اصبيبت بالنير ون العوقات ومشاكل ذات أبعاد متعددة ولکل جناني بعند خناص، له تکوينه وشكله مما خلق كثيرا من التناقضات مع ازدياد الشسرخ الواضع في هذه الشخصية التي اصبح الزواج بالنسبة

> لها امنية وطموحا وعندما تصل الامور الى هذا الحد تترتب عليها اشبياء كثيرة، فمن البطالة والسلام الذي بات لا يشكل استقرارا للناس بالاضبافة للغائدة التي ينتظرها الناس بعد كل هذه النتائج وحدرب الخليج من قبل والبحث عن وظيفة في الدوائر الحكومسية التي تعماني من

انعملايرود

شواغر للخريجين الجدد من للعاهد والجامعانو، والى لون الشارع الفكري والسياسي وهو بكل الأشكال يرتسم على ملامحه التطيل العاطفي وابتعاد الناس عن النظرة الواقعية نتيجية الظروف المعيشية الصعبة مع عدم الاكتراث بالتفاصيل الصغيرة، وهناك فئة من الشباب لهم اهتمامات سطحية

في شكل الملابس والاغاني وذهابا الي وهذا نتيجة الافلاس والبحث عن

المظامر لتغطية الخلل الذي تعاني منه اذن المسالة مرتبطة ومتداخلة من سياسة واقتصاد وظروف الحدث

تحتاج الى موهبة فهي بالاصل تعويد على الانسبان دائمًا أن يرى العالم بشكل يومي حتى تصبح القراءة عادة بالمراة وفي الرتبة الثانية كتب فيما بعد، ولكن عل عده القراءة أو السياسة. وهناك كتب موسمية مثل نوعية ما يقرأ تعبير عن مرحلة أو انها الشقافة العامة والاطفال موسمها تعبر عن ضغط وكبت جنسي وفكري الصيف وكتب السياسة حسب وخوف من المستقبل رعدم أكتمال

الوعى الكامل لدي القارئ هذا المُوضوع قال أحد البائعين. أن وكستب الطبخ والافتسمسام المنزلي والجنس على مدار السنة. الكتب الدينية لها موسمها والاقبال مرسمه تحديدا في الصيف وفي الايام العادية يكون اقبال الناس على الكتب والمناسميات الدينية تباع كتب الجنس الجنسية، وخصوصا من القبلين على وكتب الجمال والمراة مثل ، كيف تعتنين

ان اكثر الكتب مبيعا مي كتب الدين الاسلامي وكتب الجنس والامتصام

مستجدات الساعة والمتغيرات السياسية، ويضيف صاحب معرض الكتب تباع الروايات في العطل العامة اما بائع كتب أخر على أرص عمان وسط البلد قال قبل رمضان

الزواج وايضنا استعبار هذه الكتب بجمالك وهذه نسميها كتبا شعبية، الانبياء ورياض المسالمين وهذه السباعي وروايات عبير اضافة

ويكون في العبادة سيعبرها حبوالي نسمينها كتب التراث وتباع أيضنا - للروايات العالمية المترجمة، وكتب الكتب الدينية الصغيرة التي تتكلم عن السياسة نابرا ما تباع وجمهورها عذاب القبر والحج والعمرة وكتب قليل جدا. واكثر الذين يشترون كتبا سياسية كبائر النساء والدعآء المستجاب ويعد هم الضميوف والمقشريين وهذه لها ذلك يضبيف بائع الكتب.. تأتي

سوى الاحنية!!

أيستقلون الباصات من تلك الاحياء البعيدة الماسكة اطراف وجهها الآخر (المدينة)

انهم وجهها المسكين والبريء والساكت على جرحه وهمه وفقره الثمل. حازم محمد ابن الاثني عشر ربيعا والذي يشارك في مصروف البيت حاله حال اي رجل يتحمل المسؤولية، ترك مدرسته وكتبه وشقاوة (الزملاء)، واتجه الى تلك الشوارع والساحات لاقتسام مساحة وزاوية محددة بعد مشاجرات بينه وبين زملاء المهنة. حازم الذي يتمنى ان لا يرى الاحذية التي تحجب عنه نور تلك الساعات التي ينهمك بها وهو يتحمل عجرف

وعنجهية اصحاب الاحدية المهرية والمتاكلة، والتي تخمل معها عبارا لا ينفض،

عملت في مسم الاحدية لانتي لم أجد ﴿ (بويه، بويه ، بويه) وقال ايضا وهو يتألم اعمل ماسحاً والذي يتحلى بتقاطيم رجه جميل مع اترقع أن تنتهي أمنياتي مع بداية مسح فادرا على تحقيق أي شيء مما فلتبه

المدرسية لأن والذي منذ ول وامي لا . يتصفينا فيصوات نتشاجر نحن بموعه تنزل معها الم يبل لنا امنيات عبيما يكبرون

حازم شاهدنا وشعر بانه مستهدف شتطيع تحمل مصروفي من كاميرا زميلنا محمد شبو، بادرنا . حسازم عساد ادراجسه الي خلف حداه متسخ، وكل واحد فينا يعمل محمد سليم ايضا بعمر اصدقائه وقال مل أصبحت فرجة، ومل ستنزل صندوقة وجلس على عليمة المليب المسايه الخاص. صورتي في جريدتكم؟ اذن اكتبوا انني (كرسي) وبدأ ينظر إلى الاهذية وينادي اما زميله داوود محمد الذي قاسمه كنت اتمنى الكشيسر. أن ادرس وأن

الأسلية كي احصل على مصروفي بعض الوسامة والارهاق البادي على أي (كندرة) عقيرة اليومي وانشارك بالإنفاق على البيت. أملامته قال. مهنتي مرهقة وكليراً ما يكان داوود يحمل سيجارته الملية انا كبير اخوتي ونسرول عن عائلة

(ماسحي) الاحذية مع بعضنا من اجل ولا حتى....ا١١

اما يوسف ابن الثلاثة عشر ربيعا الاحدية) منذ خمسة اشهر ولم اكن شبوط ان يمسحها غيري، فإنا لست

قيانا إلآن في الصف السنام وتركت فسنب لي مستماعت وأيس لنا الصد ويدخن يشمراهة، ردد عسارات تكاد وإكن امنياتي مذه سيحققها لخوتي

قال رهو يعيد ترتيب علب الاحبياغ .

المبديث قسال بدأت المهنة (مسسح اشتري سيارة (وكادرة) نظيفة على

موسمها في الصيف حسب الأحداث

يمنشون جلالة اللك المسين المظم والشعب الاردنسي بمناسبة النورة العربية الكبرى ويوم الجيش

ينشرف رئيس واعضاء مجلس الادارة ومدير عام وموظفو بنك المؤسسة المصرفية ان يرفعوا الى مقام صاحب الجاللة الحسين المعظم وولم عهده الامير. اسمى أيات التهنئة بمناسبة يوم الجيش والثورة العربية الكبرى ويتمنون لجلالته دوام الصحة والعافية

يتشرف رئيس واعضاء مجلس الادارة ومدير عام وموظفو ان يرفعوا الى مقام صاحب الجازلة الحسير المعظم وولى عهده الأمين ويتمنون لجلالته دوام الصحة والعافية

يتشرف رئيس واعضاء مجلس الادارة ومدير عام وموظفو مصانع الحلواني عبد الرزاق وعبدالكريم الخلواني ان يرفعوا الى مقام صاحب الجازلة الحسير المعظم وولى عهده الأمين اسمى أيات التهنئة بمناسبة يوم الجيش والثورة العربية الكبرى ويتمنون لجلالته دوام الصحة والعافية

> يتشرف رئيس واعضاء مجلس الادارة ومدير عام وموظفو شركة البوتاس العربية ان يرفعوا الى مقام صاحب الجلالة الحسين المعظم وولى عهده الامين اسمى آيات التهنئة بمناسبة يوم الجيش والثورة العربية الكبرى ويتمنون لجلالته دوام الصحة

يتشرف رئيسس وأعض

شركة مصفاة البترول الاردنية



ان يرفعوا الى مقام صاحب الحلالة الحسن المعظم

وولسي عهده الامسن اسمى أيات التهنئة بمناسبة يسوم الجيش والثورة العربية ويتعبدون لملالته دوام الصحة والعافية

الشركة الاردنية الزراعية اسمى آيات التهنئة بمناسبة يوم الجيش والثورة العربية الكبري

يتشرف رئيس واعضاء مجلس الادارة ومدير عام وموظفو مصانع الاسمنت ان يرفعوا الى مقام صاحب الجلالة الحسين المعظم وولى عهده الأمير اسمى أيات التهنئة بمناسبة يوم الجيش والثورة العربية الكبرى ويتمنون لجلالته دوام الصحة

يتشرف رئيس واعضاء مجلس الادارة ومدير عام وموظفو دار الدواء ان يرفعوا الى مقام صاحب الجاللة الحسين المعظم وولى عهده الأمين اسمى أيات التهنئة بمناسبة يوم الجيش والثورة العربية الكبرى ويتمنون لجلالته دوام الصحة والعافية

على اثر اشاعات صحفية تتهمها بشرفها نجوى بعلبكي تقاضي صحيفة اردنية بمليو

كانت الدهشة. التي دفعتنا لترتيب دفسانو (") فطلبت معه الانتظار،

موعد، مع نجوى بطبكي، اشترطنا فيه ﴿ وَإِمْهَالَي، فريما تتحسن حالتي قليلًا .

ان تتحدث معنا بصواحة وهذا ما وفعلا، حاولت وبدات بالاستعداد

. في أخر ليلة لي. في عمان، اثنا. ﴿ وَقَعَلَ هَذَا الْحَجَرِ، بِي. مَا فَعَلَ، وَنَ

زيارتي للأضية. كنت في حالة مرضبة مشاعر سبينة جدا. ادت الى ازدياد صعبة جدا. لم اتمكن جراها من حالتي المرضية سورا(!!). عنا، قررت

النهسوض من غسراشي.. وكنت قسد صديقتي، وزوجها، نقلي الى الطبيب

اتصلت بصديقة مقربة جداً مني، كانت ثم اخذتني، بعد ذلك الى بيتها، لتقوم

تقيم في عمان، في ذلك الوقت، هي بالاشراف علي، وخدمتني في مرضي.

بامر مدير الفندق(١١)

عندما اتصلت بنا الطرية اللبنانية الأردنية، وتحدث فيه عن قضية المعروفة، نجوى بعلبكي، لتخبرنا اداب، ارتبطت بالمطربة المعروفة، اثناء بوجبودها في عبمان،.. فوجبتنا، بل وجودها في عمان، قبل حوالي شهر.

وهذه المفاجئة، وتلك الدهشة لهما نجوى بطبكي، قد وضعت على القائمة مصبب، وأضبح جندا، وريما يعسرف السوداء، في المطارات والحدود، وأنها الكثيرون من الذين قراوا التحقيق الذي ممنوعة من دخول الاردن، جراء تك نشرته لحدى الصحف الاسجوعية القضية..

يتشرف رثيس واعضاء مجلس الادارة ومدير عام وموظفو شركة التبغ والسجائر الاردنية ان پر نموا الی مقام صاعب الجلالة المسين المظم وولى عهده الامين اسهى أيات التهنئة بمناسبة يوم الهيش والثورة

العربية الكبرى ويتمنون لجلالته دوام الصعة والعافية

يتشرف خليل الخوري ان يرفع الى مقام صاحب الجلالة الحسين المظم وولي عهده الامين اسمى آيات التهنئة بمناسبة يوم الميش والثورة العربية الكبرى ويتمنون لجلالته دوام الصمة والعافية

يتشرف رئيس واعضاء مجلس الادارة ومدير عام وموظفو C .I C ان پر فعوا الی مِنّامِ صاحب الجلالة المسين المظم وولي عهده الأمين اممى آيات التحنشة بمناسبة يوم الهيش والثورة العربية الكبرى ويتمنون لجلالته دوام الصمة والعائية

> اروعه لتصوير الحملات و تصوبير ٢١ صدورة

به تعريجة ومكياج العوس (صالون البشري السيدات) به مزيدين ستسارة العرسان به ٢٠٠ كم قطعة يحب التو

وسيني عاسة بيسي

، عروض كيك شو

ب قاعات خاصة للرجبال

أَ كيكة العرسان و مواقف للسيارات

الفندق الذي اغني فيه، واقيم ـ طبعا ... الخاص، هناك...

تحيي الحفلات فرقة الأعلام الموسيقسية وفرقته الفيروز للزفات المصرية والفلسطينية

قاعات واسعة * خدمات مسيرة

أتوستراد عتمان الزرقاء مقابل عبن جواد

وطلب مني الذهاب الى المسبرح، لاداه ويعد ايام من عديتي الى لبنان ويقيت في المستنشطي حدوالي

وطبعاء لغيرته بمثلتي الصمية، طرووس، ونقل الي، الخبر الذي اوردته

من مول ما قرآت. وسمعت.. وخاصة وبالناسيسة، أود أن اقسول لكم،

وولى محده الأمين

ولمي اليوم التالي- تقول نجوى على، ورعمها بان الجهات الامنية، قد الذي اهبني، واحبيله، انني حضرت واثناء تواجد صديقتي، وزوجها، بعلبكي، غيادرت عيميان، عيائدة الى القت القبض علي، اثناء وجيودي في الى الاردن، هذه المرة، بعقد مع احد عندي في غوضتي، اتصل بي صنير بيروت، حيث سارعت بمراجعة طبيبي غرفة نومي، مع ثلاثة اشخاص، وأنني الفنادق الكبرى في مدينة العقبة، للفناء تد شريت لترين من الويسكي. (١١).

وعدم قدرتي على الغناء.. غير انه اصر الصحيفة الارتنية وتعرضت فيه القدرم الى الاردن، ورقع قضية على

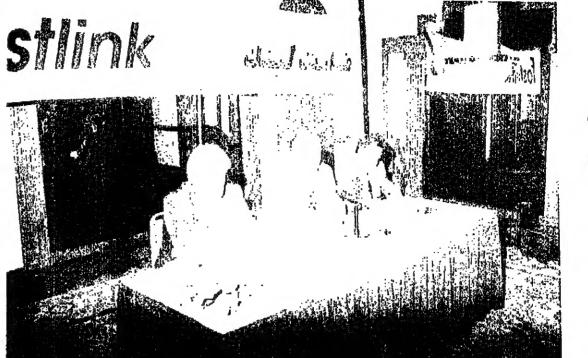
يتشرف رئيس واعطاء مجلس الادارةومندير عام وموظفوا «شركة الكيبلات الاردنية» ان يرفعوا الى ستام ساميا لجلالة الحسين المظم اسبى أيات التهنئة بمناسبة يؤم البيش والثورة العربية الكبرى

فيما يتعلق بافتراء المسحيفة الذكورة، والمسحيفة داياها م والجمهون الأردني،

, ووالتألي، نما كتبته تلك الصمينة. التصل بي مندير اعتمسالي السنيند - استبرع، خرجت بعده، ويصلت الأمور - عن وضع استمي على «البلاله ليست» مع زوجي، ومدير اعمالي، واتفقتا على فير صحيح اطلاقا. وهو ما يزكد عدم

الى منا.. وقد اعلمتنا الفنانة نجوي مساعدة، وفايز السخلى، برقع تضية في البداية تعرضت لصدمة شديدة ٪ في عمان، لم اقابل أي صديقي، ولم ٪ على الصحيفة، وطاب تعويض كبير،

فاست لينك تجتاح المناطق llشمالية والاغوارقريب





يقف خلف هذا النجاح المطرد والمتسارع، هذه المقولة اكتبها بتميز الربان الشاب مثقال عصفور الذي يقود الشركة الاردنية لخدمات الهواتف المتنقلة، وفاست لبنك، والتي تثبت موجوديتها يوما بعد بوم عبر تقديم الخدمات المبزة وباسعار لا تقارن قياسا بالدول المجاورة مع اضافة الى أن البنية التحتية والبنية الخدماتية لهذه الشركة تعايز وتشابه مثيلاتها في الدول المتقدمة أن لم تضاهيها،

السيد مثقال عصفور وخلال مؤتمره الصحقي الاخير الذي عقده في فندق الماريوت اعلن اكثر من قنبلة ايجابية طبعا حول مستقبل ومسيرة الماست لينك، التي تستعد الأن للانتهاء من الرحلة الثانية لخطتها بتوسيع منطقة التفطية الصالية لهواتفها المتنقلة، وذلك بزيادة مواقع جديدة للبحث بهدف تحسين تقطينها في منطقة عمان

وقال السيد عصفور انه سيتم خلال شهر تموز تحسين التغطية في منطقة عمان كما ان خدمة نظام الهواتف الخلوية في المرحلة الثانية من المشروع ستبدأ بتغطية المناطق الشمالية والاغوارفي اخرشهر تشرين الاول من

واوضح السيد عصفور أن أسعار المكالمات الدولية لدفاست لينك هي نفس الاسعار التي تتخذها مؤسسة الاتصالات السلكية واللاسلكية، وأضاف أن الشركة ستقوم قريبا بالخال خدمة الـ dnternational Rooing والذي سيمكن ربائن الشركة من الاتصال بهواتفهم في كأفة انحاء العالم. واضاف ان افاست لينك قامت بدراسة خطتها الفترة المتبقية من ١٩٩٦ ولعام ١٩٩٧ لاستمرار توسعة ورفع مستوى الشبكة لزيادة عدد مواقع البث وتقديم احدث ما توصلت اليه

تكنولوجيا الاتصالات العصرية لتؤمن لعملائها الكرام اعلى مستوى من الخدمة التي ستؤمن لهم احتياجاتهم من الاتصالات اليومية. واعلن السيد عصفور عن قرار اتخذته الشركة يقضي بمجانية المكالمات الصادرة عن مشتركيها في كل ايام الجمع من شهر آب المقبل على ان يشمل هذا القرار كافة مناطق التغطية

وفيما يتعلق بتخفيض اجور المكالمات في المستقبل قال الدير العام ان هذا الموضوع غير وارد في الوقت الحالى، ولكن تبقى دراسة تخفيض الإسعار واردة مشيرا إلى ان التسعيرة الحالية هي اقل من التسعيرة الواردة ضمن الاتفاقية وطمان السيد عصفور مشتركي الشركة بقرب انتهاء الازمة وحالة الضغط خلال ساعات محددة من النهار على هواتفهم بسبب تركز معظم المستفيدين في منطقة جغرافية واحدة وزيادة الطلب على استعمال الهواتف خلال ساعات محددة من النهار، وقال السيد عصفور ان اعداد مشتركي المفاست لينك، جيدة مقارنة مع الدول المجاورة، حيث بلغ عديهم في الوقت الحالي ١٦ الف مشترك.

وبخصوص موضوع احتمالات حدوث تلوث بيلي بسبب انتهاء مدة البطاريات المستخدمة في الهواتف النقالة قال السيد عصفور ان وزازة البريد والاتصالات تعمل على متابعة الموضوع مع الجهات المعنية وإن الشركة مستعدة التابعة الموضوع من كافة جوانيه.

ومن الجدير بالذكر أن شركة فاست لينك بدأت خدمتها في عمان باستخدام نظام ، M أن يتاريخ ٢٢ أيلول ١٩٩٥ حيث توفر الان الخدمة لاكثر من ١٦ الف مشترك بمناطق عمان ماديا - السلط - الزرقاء - العقبة ولا تنسي أن شركة الهوانف المتنقلة ،فاست لينك، من الشركات التي حافظت على علاقاتها مع المسركين، وتميزت بتقييم خدمة، علما يان هذه للخبعة هديثة في هذا النبلد، وان حملة هذه الإجهزة من مشتلك الشرائح، ويسجل هذا الثجاح للادارة العليا الى عطوفة المدير العام السنيد مدّقال عصبُّور، الذي يتابع بنفسه وباهتمام بالغ علاقات المُسْتركين مع الشركة، وتلقى الاقتراجات بكل صفر رحيه وتقمض على هذه الشركة أن تبقى وتستمر عما عهدناها.

السنة الأولى - العدد (٩) ١١/١/١٩١٢ السنة الأولى - العدد (٩)

سقوط الخنزير

القاء القبض على اخطرواقوى رجل في عصابات

في وعاء مليء «بالاسساد»

وقفت الدولة الإيطالية بكل اجهزتها ومؤسساتها في انهار في النهاية السنوات الاخيرة محاولة استئصال المافيا التي باتت حزاء لا يتجزا من الحياة اليومية السياسية أجزءاً لا يتجزأ من الصياة اليومية السياسية كسانق خاص لوالده خواما من والاقتصادية في ايطاليا وشن رجال التحقيقات حربا لا هوادة عمليات الاغتيال المنكررة التي كان

فيها ضد معاقلهم الرئيسية في صقلية. وفي العشيرين من شبهر ايار ألماضي سقط في يد العدالة اخطر رجل مطلوب منذ تاريخ ظهور المافيا قبل مائة عام وهو (جيرفاني بروسكا) الذي يراس منظمة (كورلين) مركز القيادة الرثيس للمافيا في صقلية بجنوب ايطاليا ومسرح لعمليات الإرهاب والقتل في العالم.

ويقال أن -بروسكاه كلمة صقلية عديدة واعترافه بتورطه في أعمال كانت تعني الخنزير عام ١٩٥٧ المانيا منذ اربعين عاما وبمشاركة ويذكر أن مبروسكاء ولد في بلدة اولاده الشلاثة الذين كانوا يعملون

يسكنها عشرة الاف نسمة وتحدها مدينة باليرمو وتعتبر مركز تجمع أرجال العصابات وللافيا حيث تعلم بروسكا فنون الجريمة والقتل منذ تعومة اظفاره فبجده لوالده مزارع أيطالي ارتبط بعلاقات وثيقة مع عصابات المافيا. ووالده (بيرناردو). الزينيه كمأ يلقبه رجاله يعتبر احد مرسسي مزكة المانيا الرثيسيين حيث يقضى حاليا عقوبة السجن صدى الحياة لارتكابه حرائم قبتل بناء على اوامر والله الا إن حلمه اباه قام برحلة بانسة الى مستلية

يقول احد خبراء الجريمة ان.. بروسكا ينتمي الى جيل الشباب «المافيي» الذين يعتبرون بمثابة جــزارين مــجندين للقــتل. كــذلك وبالكاريزماء او والجاذبية، وتولى زعامة جبهة المافيا رغم انه اصفر

(سان جوسيبي جاتر) الصقلية التي لمدي السيدات التي تعرف والد بریسکا تقول ان (بروسکا شاب طبيعي جدا عاش سنوات مراهقته ﴿ نوف ميس ١٩٩٢ واكنه احتجزه ألدة مثل غيره من الشباب) ولم يكمل ﴿ (١٨) طُنَهُوا ثَمْ تَوَلَى تَعَلَيْهِ بِصَوْرَةٍ . تعليمه المتوسط في حين أن شقيقه يومية والتي بمثله في وعاء ملي. الاكبر ايمانويل الذي يبلغ ٤١ عاما وبمعض حارق لكي يخفي أخر من العمر تلوق على شقيقة وأنهى دراست الثانوية والتحق بكلية الطب بروسكا صبيورة الطفل لوالده لَكنه لم يُكمَل دراسته المامعية . وسائتينره. وانضرط في تجارة العائلة القائلة . . ويقول أعد مضاهر الشرطة أن

سراح ابنه الا أن متصاولته باحد وفي سن العشرين عمل بروسكا بالفشل. كما اتهم بروسكا بتفجير معرض فلورنسا ارفيزن مركز ميلان للفن الحديث وارسل خطابات قهديد يتمرض لها من قبل سائقيه حيث عنينة للبابا لتمسريحاته الاخيرة ضد المانيا، اضانة الى اتهامه بنتل عشرة اشخاص مرتدين عن الاقيا.

مع زوجته وثلاثة حراس شخصيين

في مدينة باليومو عام ١٩٩٢ اثر

قتبلة زرعها في منزله.. شن رجال

الشرطة عمليات مطاردة للبحث عن

بروسكا وايقاعه في المسيدة. ويذكر

ان فالكون متورط في عمليات تفجير

وقتل عديدة من بينها قتل مقتش.

(جوسيبي دياماتين) ويبلغ المادية

عشرة من عمره. ويقال ان بروسكا

كذب على ذلك الطفل والحبره انه

سبياحيده ارؤية والده وذلك في

دليل ضده. ويعد ذلك ارسل

وقمثل شمقيق البيارونة وتيبريزا كوردو باتري، من مدينة كالبريا عاصمة الجنوب الايطالي التي يطلق عليها السكان (اخت الرجال) حتم من ابيه بثلاثين عاما ويعتبر اول انها تتلقى تهديدات مستمرة من رجنال المافينا لاتهنا تصناريهم شساب يتمولى سلطة المافسيا منذ بشراسة، وشقيقها طونيو الذي يصغرها بشمانية اعوام سقط برصاص المافيا وجرت تصفية امام يعد مقتل معارض حركة المافيا والمحقق الشهير (جيرفاني فالكون)

لمحاولة التفاوض معهم حول اطلاق

. ۱۹۹۱ ماد لهینید وتقول البارونة انهم كانوا في طريقهم الصالاة وكان شقيقها يستعد لركوب سيارته عندما تقدم منه شاب بصمل فی یده کیسا اختضير اللون متصنوعا من البلاستيك ربعد أن سلمه الكيس وابتسعس عنه انطلقت منه ثلاث رمياميات قائلة اميايته في القلب. الضرائب في صفلية، وطعن وتعذيب ومن الطريف في الأصر أن المافيا قنلته بسبب بعض الهكتبارات

سقرط المتزير

: في العشرين من شهر سايق

١٩٩٦ ريسما كان بروسكا جالسا

في قينصبوره الذي يقع في بلدة

(كانتيلو) أو وادي المايد في جنوب

صقلية، وقع في الشبرك بسهولة

لارتكابه خطأ فادحا لم يضبعه في

في حساباته وتمثل باستحدام

الهاثف الخلوي بصورة بومية، حيث

كان يجال الشرطة يتنصدون عليه

أَمْنَ الشِّهِورِ الأَحْسِرةِ، وقبل أربعة

الزروعة بالزينون

دولار فقط الامر الذي يطبير الى أن سكان مدينة صقلية حتى الصباح بروسكا كان يخطط للهرب خارج ورفعنوا الاعلام اللونة التي كتب

ايام من سقوطه امر المحقق الويجي

سافيناه رجاله بالانتشار حول الفيلا

وكانت قد حانت ساعة الصغر التي

طال انتظارها، وسلقط بروسكا

اخيرا عندما كان بجلس مع زوجته

«رورًاري كريسـتينو» التي تبلغ من

العمر (٢٩) عاما وابنها (٥) اعوام

وشقيقه فينسينزو وشقيقه الأخر

بالتبني وطفله، حيث طلب «لريجي»

من رجاله ارتداء النعة ومالابس

سوداء حتى لا يتعرضون لهجمات

اتراح التمس يعتبر القاء القبض على بروسكا بمثابة انتصار احكومة السمار التي يتبراسها رئيس الرزراء الصالي (رومسانو برودي) والذي فسار في الانتخابات مؤخرا وثوعد الحرب

شيد الماليا. واقيمت الاختفالات والمامج في مدى الخياة.

المحقق «لويجي سافينا» أن شبكة انتقامية من رجال المانيا. وقد عثروا المافيــا في باليــرمــو تضفي بعض في الفيلا على فيلم فيديو يبين الرجال المهمين لكنهم في النهاية مشاهد قتل المفق فالكرن ونسخة

شوارع روما ومبرح وزير الداخلية

الايطالي (جيورجيو نابوليتانو)

وقتها أنه انتصار غير اعتبادي

ومن الجدير بالذكسر ان القساء

القبض على بروسكا جاء قبل حلول

الذكسرى السنوية، لقستل المسقق

وفالكونء وتحسين لرجه ايطاليا في

الضارج حبيث يعتشف رجال

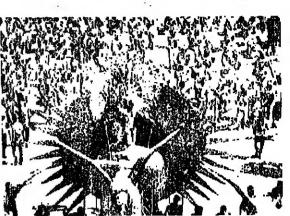
التحقيقات أن بروسكا أخر أرهابي

يتم القاء القبض عليه في حين يرى

من كتاب حول المانيا وثلاثين الف .. سيسقطون في الفع. كما احتفل عليها شكرا لكم ايها الابطال

اما بررسبكا فينتظر جكم الأعدام او السنجن المؤيد في سنجن بالميزو ارکساریون، هسیت تزوره والنثه انطونيتا في السيمن وترسل له الطعام باستمرار. وقالت في لمدي الرات داولادي لم يقتلوا احداد، اجا شقيقيه فقد حكم طيهما بالسون

(i) - . السنة الأولى - المدد (a) ١٩٩٦/٦/١٢ (



ريودي جانيرو. كان ذلك سببا من مجموعة الاسباب التي جعلته يفقد كرسي الرئاسة المغري لعموم البرازيل.

الاحتفالات الانتراباحية في التاريخ

السامبا والرقص في الشوارع (طقس)برازيلي أهم من رغيف الخبز واقوى من السياسة

لقد تم تأجيل اعلان اسماء الحكومة الديمقراطية الجديدة في احب سنوات الحكم العبسكري العشرين الى ما بعد الكرنغال وكذلك اسماء منتخب البرازيل السافر الى الكسيك.. ذلك ان

يرجع بعض الكتساب هذه الظامرة الى الجذور البرتدالية حسبث يقسولون ان الشسعب البرتغالي قديما كان يحتفل بعيد من كافة القيود ورغباته المكبوتة شعبی یدعی Entrudoå۰ یقوم خلاله المتظون بطلاء وجوههم بجميع الالوان ويرسون بعضهم بالبيض والياء الوسخة ومختلف قانوني الى حد ما، ويلاحظ في أنواع الوحسول، وقسد حسمل هذه المناسبة ظهور اعداد من البرتفاليون هذه الاحتفالات الي البرازيل وقد سادت هذه العادة لباس النسماء ويتسمسرفون لمى البرازيل مدة طويلة غير ان تصرفاتهن، كما تققد العذاري عنف هذه الاحتنف الات وقبدارة بكارتهن في هذه المناسبة على الارسساخ الني كسان يرمي بهساء اعتبار ان عدرية الفناة مي عمر الساس بعضمهم البعض حملت معين بالمجتمع البرازيلي هي نوع السلطات على احسدار اسرارات من الانطواء الذي يشكل عشدة بمنعها عام ١٦٠١م ولكن الشعب نفسية، وبالتالي توجد لديها رغبة لم بابه بهذه القرارات واستمر مكيونة تحاول معالجتها في هذه في المثقالاته لغاية القرن الثامن الماسية 💮 عشر هيث بدأت الصحف بشن كما يعبر في هذه المناسبة عن حملة عنيقة ضد هذه الاحتفالات رفض الواقع السياسي المعاش والقدرة، وتنبيعة لفك بدا الناس في البيرازيل من خسلال كلمات

يستخدمون الاقنعة المستوردة ءن

من ۱۹ الى ۱۹ شمياط دن عل اماهن معينة تعد للاحتفالات التي كفة الكرنفال عندهم دائما هي يقام جزء منها بالنوادي والجز-الاكبر بقام في الشوارع العامة المسدة بالزينة والاضاءة

وفي هذه المناسبة يتحرر الرء فيلبس ما يحاو له من لباس، ويضعل ما لا يستطيع فعله في الايام العسادية ولكن في اطار الشاذين جنسيا والذبن يلبسون

يبحشون من مسيخة جديدة أالاغاني التي لا يسمع بنشرها لاستنفالاتهم فبندل أن يسكينها الا في ثلك الفاسيبة، حستى أن الناس المياه الوسيضة والسبوائل بعض المكام تبديشة ملطيق عن النهبر المسموا يسكبون العطور والنبيذ الاغاني التي تنتقد المكومة

والساميا هي موسيقي ادريفية

التعبيرات مصحوبة بموسيقي الالبسنة منسجمة مع الفكرة السناميسا والاضراط في شهرب وهنا تبدع كل مدرسة في اللهار الكرتها فنهم يستهدون للدة سنة النتنة على بعسضية السعور طريق القامع الشعب من قرينة الإنهام التساء المتساع الستمع كاملة لتهمين للرسة وسنولها

انه -ان لم تكل السنامينا ظيس

الحكومة البرازيلية تمنح مواطنيها عطلة رسمية مدتها 🏰 " فلاثة ايام. وهي تعلم جيدا دون غيرها من قيمة الزدن في رفع سؤشير الانشاج الذي جيعلها تشقدم مجسوعة العالم

الثالث في الإنماء الاقتصادي ومكنها من ان تكون ثامن قوة اقتصادية في العالم رغم انها تحمل فوق كاهلها جباً من الديون. في ريودت جأنيرو التي يقام فيها سنويا اجمل مهرجان للكرنفال في العال

بنيت مدرجات لألاف المتفرجين كلفت خربية الولاية الاموال الطائلة. وهي لا تستعمل الا في ايام المهرجان الثلاثة فقط. رغم وحود المنات من الاسمر والالاف من الاطفال يفترشون ارصفة ريودي جانيرو

المضيشة وحدائقها الفسيحة. وعندما صرح احد المرشحين لكرسي الرئاسية في البرازيل، بانه اذا فاز في الانتخابات سيكون ضمن برناسجه الأصلاحي تحويل تلك المدرجات الى مساكن تاوي مشردي

الحركة والحيوية ان فكرة كل رابصة (يعتمد على الاداء الجماعي) تشكل لوحة

الراقع الاجتماعي او المارسات وهي عبارة عن مرق تشالف من الاجتماعية الربيئة من خلال الاف الاشخاص بقرمون خلال ويحظل بالتونفال في البراريل الوحيات سياضوة مشحوكة أي الكرنفيال بعارض وضحسامهم، وينتهدون من خلال تصرفاتهم استاستينات والسناسينا وهي سادج اجتماعية ردسة وكل هذه العمود الفقري للكرنفال ادرجة

اصبيلة يعتمد «الرتم- فيها على الطبول وهي شقيقة موسيقي والدنقاء المعروفة لدينا وتشبه الى حد كبير موسيقى «الفيظا، المآاولة في المرسيقي الشعبية الليبية، والوسيقى الساميا مع ثلك الانغام الافريقية فتجعل للرقصة اداء ممينزا وهو الاداء الافتريقي الذي يعتمد كثيرا على تنوع

والمكوسة البسراولية بطاهرة ميدان التنافس والشيويات الطاخوة كتما يداول كمنا يغنيو اللسا عن رفض الكرندال في مدارس السائما . النشارية وهو اللياس المين الرماد

الطروحية ويخبثك اللبساس باختلاف الانكار فهناك افكار رافضة لوضعية سياسية او حنماعية معينة وهناك لفكار انسانية تعالج تضايا الانسان

وهنأك تقبيم عام لهذه الافكار وكبطية الاداء والمرسيقي النصويربة المرافقة والمعتمدة علم الغام السامينا وانسجام الالسمة او الفنتازية مع الفكرة المطروحة. رفي النهاية تقرر اهدى الدارس ونتناتل الصحف اخبار فررها المناك رأي بدين الاوسسساط الاجتماعية والثقانية بالبرازيل يربط الكرنفال بالكنيسة واعتبار

قده التاسبة مناسبة بينية. فهناك بعض التسميات الدينية مردرد اقتصادي هام يرتابه اوا الأيام الكريفال مثل متيركاعورداء وإيعنى الذلاثاء السميلة واكوارنا فبيسوادي سبينزاء اي اربعهاء

اساسا فكرة بعيدة عن اخلاقاه الدين. رهي شکل من اشکال الترويج له جدور وشها الريليا رلعلها محصاولة من الكليمية لتكييف المناسبة اخلاقيا وجللها ذات طابع مالانم لانكار الكيسا وايصما امتداد لافكار الكنيسة الديما في السيطرة على مشاعر الناس وربطهم بها والكليسة كما يبدر لن تقلح في هذا الثوال لأن فكرة الكرنقال فائمة انساسا على التحرر من القيدود البينيا والاجتماعية ورافضة لاخلالهاه الدين وقد اصبيحت هذه التاسية الى جانب طفسها الترايح النفسى مؤازرا سياميا أأ

ويشعر المنامل لهذه الكلماد

بركاكتها رسطحيتها لان الكرنتال

السياحة واكتساب العارف أبر مقارية ثقافة شعب عو خلط " . منود مظرضين وعدانات راية وسيطرة البيض والساميات

مطرب البادية مطيية البادية , ings pile

المنظمة وفرقتها البدوية



الفنانة دهب



بعود اللكم ببرامجه الجديدة

المطهية اللبنانية hid mail

الفنانة المصرية

ت: ٦٤٢٨٢٩ شارع الامير محمد مقابل سيتي بنك

مع الفرقة الاستعرامينة

المصرية واللينانية

مه نجم الشباب المطرب عيناه السيري

مطرب العاديات

اينما يغنى مطرب الروك ءميت لوفء تنهال عليه

الفتيات والنساء عاريات ويبدان بتقبيله وهو على

المسرح. ويتندر لوف ويقول (يخلع الناس ملابسهم

بمجرد ان يشاهدوني على المسرح). وقبل ثلاثة

اعوام قفزت فتاتان عاريتان تماما على لوف وطلبتا

توقيعه على جسديهما. ونالت اغنيته (بات خارج

الجحيم) اقبالا واسعا في جميع انحاء العالم.

seco ludero

الغناء بيترفراجته

قبل عشرين عاما مضت دخل

اسطورة الروك النجم الغنائي (بيتر

فراجان) تاريخ الفناء بالبوسه

(فرامبتن يعود حيا) وبيعت من

اليوم يعود بيتر ويخطم البومات

الموسسيقي باغسائي حبدياة تعمل

الاستساع مثل (اكتابة لي الطريق)

و(طفلي احب الستايل الخاص بك)؛

طوال منتوات كالمناه في مطلبوان

الفناه عيمل الطرب الإسليركي مع

، العاطيس القن مثل اللَّهِ لِللَّهِ الرَّهُ الرَّهُ الرَّهُ الدُّولُونِيُّ

ستخون بيانا روس بنهبيد يامع

ويميش في الوقت الحالجي مع (وجعة تنفأ والمتعدداتي (9) اسباست في مطراله ومستحد (10) طبقي وقاودة التحسير ويستحد فلموند فقودة

الالبوم (١٩) مليون تميخة

«میت لوف»



Sonia .. wigus slice

YOU KNOW MY LOVE IS ALWAYS TRUE **IJUST CAN'T SAM TO SLEEP AT NIGHT** YOU KNOW I LOVE HIM EVERY DAY

TM OUT OF MY HEAD I DON'T KNOW WHAT

HE'S GOT THE KEY TO MY HEART AND MY

STADUKNOW I LOVE HIM EVERY DAY

Top mind ... Top angito

توب بدسينها

د کینج بن ۔ King Pin يعرض في الثالث عشر من شهر بوليو القادم. مطولة ووبي جولد بيرج وكيفن كوستز.

الا عربة تحت النار . Courage Under Fire بطولة دينزيل واشنطن الذي لعب دور البطولة قبل اثنى عشر سنة في فيلم (قصة صندي) يلعب في هذا الفيلم قصمة جندي يذهب للقتال في عاصفة الصحراء يعرض في الثاني عشر من يوليو

X ماتيلدا ـ Matilda يعرض في الثاني من اغسطس القادم

توب شارت

Very Best of . الاقضل جدا . Very غناء التون جون . Elton John ۲. ديل امتيري ـ Del Amitri اللتوي . Twisted Y مىندىق الرسىقى. Music Box ماریا کاری . Mariah Carey

هوت البوم



دهل تحبني حقيقة للابده هذا عنوان الالبوم الحديد للمطرمة العالية ءنيكم غرنش، حيث أنه متوفر على اقراص سي دي"

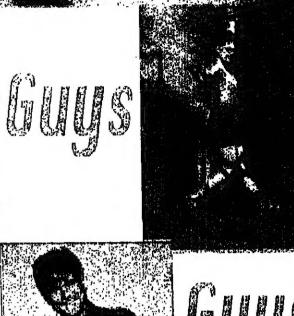
جولي اندروز ترفض جائزة توني الموسيقية



ونجمة فيلم صوت الوسيقى دجولي اندرور ، زويمة حادة مرّخرا، بعد رفضها استلام خائزة نوني الوسيقية حيث أعلنت أنسسمسابهسا من ألسانقة لتجافل المكام الحديث عن طاقم فيلمها الفنائي الاخير وفيكتور فيكتوريا ، وتعتلد جولي أن عاقم الغيلم الذي يتكون من المضرج ومسصمم الازياء إوالمنتج بنالوا جهدا كبيرا في أنجاح الغيلم وترشيمه للغور بالجالزة الاولى:







GUUS





تعالوا نغني ونرقص

"Better.. The Devil You Know"



حصلت هذه الاغنية على المرتبة الاولى في مسابقة الاغنية الاوروبية التي نقام سنويا في بريطانياا. IT'S BETTER THE DEVIL YEAR YEAR YEAR ITS BITTER THE DEVIL YEAR YEAR YEAR BABY DON'T DO THE THINGS TO MAKE ME

RABY DON'T DO THINGS TO MAKE ME CRY IT BRAKS MY HEART WHEN HE GOES AWAY

IT'S BUTTER THE DEVIL YOU KNOW THAN THE DEVIL YOU DON'T AH HA AH HA OIVE YOU MY HEART AND MY SOUL IF YOU GIVE ME YOUR LOVE AH HA AII HA BETTER THE DEVIL YOU KNOW THAN THE DEVIL YOU DON'T TELL HIM THAT I LOVE HIM ALMOST EVE

RYDAY TOSAY

BENEVER PLAYS AROUND LIKE THE OTHER DUYS DO

LOVE IS TRUE

T BREAKS MY KEART YEAR YEAR WHEN EGOES AWAY

र्ध्य Guys

Ickgaecins

المطهية الاميركية

السمراء (تينا تيرنيا

جمهور عريض في اميركا والعالم تمارس

الغناء منذ الستينات، وتلاقى اغانيها ذات الرتم

السريع والهادئ اقبالا جماهيريا واسعا. ومن القرر أن

تحيى تبنا حفلة غنائية كبيرة في لندن تقدم فيها اغاني البومها الجديد (احلام موحشة) الذي طرح في

الاسواق مؤخرا ولحسن المظفقد بيعت جميع

تذاكر الحفلة

حمتى الأن!

as say levely lever

اعضاء فرقة موسيقية مشهورة لمع نجمها في حقبة الستينات ومن اشهر اغانيهم « ثلج في الشمس «

ESCHOOL SECTION OF THE SECTION OF TH

تعسد المطربة وكساتيسة اغساني البوب وفيقيان ماكوني، من ابرز اللفنيات الشبابات في اميركا، تؤلف وتلحن منذ سن الخامسة عشرة، للعلسمت رقيص الجساز على ايدي معلمين كبـّار. من اللسهـر اغـانيـهـا داللسحكم الذاتى بالنفسء وسياصل لإهدافي، عســوت : ناعم، تقـــول: وكسلسابة الاغساني وتصتناج لوهبة طبيعية، ويذكر ان **فيقيان تقضي** عادة عاما كاملاً في الإعبيسداد لالبومها الغناثي



المنة الأولى - المده (٩) ١١/١/ ١٩٩١/



عمرالشريف. هلايأتي الى جرش؟

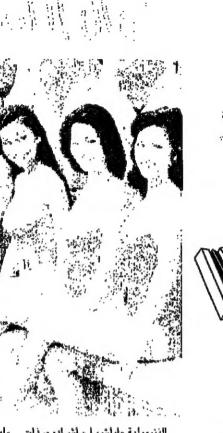
صيوف الشرف، في مهرجان جرش القادم.

يقوقم ان يكون النجم العربي، الشبهير، عمر الشبريف، احد وكنان المقربون من عصر الشريف في مصدر، قد أكدوا أن دعوة رسمية، من ادارة مهرجان جرش، وجهت للنجم الشهير، الا انه لم يتخذ قراره بعد، فيما فشلت كل جهودنا، فمايلة الاتصال بادارة أللهن بدائرً، من الجل داكيد هذا الخَبْر أو نفيه



يبدو ان شيرين سيف النصر، قد اختارت ان تغرق تغشها بالاعضال الفنيسة. هزونا من الاشساعسات التي انهالت عليها مؤخرا، ووصلت الى حد القندف والاساءة الى سمسعبتسهناه

البيعد تصاصها في مسرحينة والترباس، مع سيد زيان، قررت السرين ان تعسود الى المنبارح من جسديد. وستكون هذه المزاد دي فيمان الوجي: اما فيما يتعلق نالإجهال الثلقزيونية.



الفترويلية «أياشب ماشمادو»، ذات - اودوسوها ، من فالمندا، وعمرها (١٨) جمال الكون، طيلة هذا العام طالبا لجسال الكون، للمنام ١٩٩٦، وذلك في ﴿ وَقَدْ تُوحَتْ اللَّمَةُ الْحَدَيْدَةُ، بَيْسِرِي ﴿ عَارِضَةَ اللَّازِيا ۖ، في أوقات فراغها الحقل الذي اقيم في مسرح علا، الدين ملكة جــه. على الكون لهــام ١٩٩٥. وقد عالت ايلشيا، هذا اللقب بعد بلاس مبيعياس في الولايات الشحدة - تشياسي سحيث، فيما نوات شبكة - تنافس شديد السخونة، مع عندم:

وتم الدشياء وتاريس ساريد يل سن الدعل لاكثر من ٦٠ مايون مشاهد عدر الأدوار الشهدائية، مع ملكات جمال جرر أورودا (١٩) عاسا وصنعة ة أولى العالم

الهند، والمكسميك، والبيرو، والدانمارك للمائة أدا الوصورية الشانية فكانت البلشاء ماشاه ووالني مستحمل ماج وروسماء والمريكا

الثاه ربون الادريكية -C B.Sit ، مثل - جامديالات الكون، حايث وصادار

امريكا، فريباء هيث سينمس هناك، مي عدد من الولايات الاسريكية.

وياني سمفر وائل كفوري الى امريكا، في اطار جولاته الفنية العنائية. لتي تشتمل على عدد كبير من الحفلات، الغنائية الحماهيرية، التي تعلمت له، في عدد من الدول العربية والاجتبية، وكان من بينها الاردن. ثم دبي، فيما سيزور بعد امريكا، كلا من كندا، واستراثيا، وفرنسا



وفائت ميللي. انها لز تنزك تقديم الاستعراضات التلفزيونية المنائيا امنا العوازير، فسنوف تشيع المجال لوميلات اخويات لامليالك أنه

الغرصة التي امتلكتها، سابقا، وحقلت من خلالها السهرة واستة نيللي، وشحت يوسف منصور، مرة اخرى، لمساركتها في المال الغيلم الجديد، الذي ستضوره قريبا. وسيكون اسمه معيكانيكا

منبد، سيمنوره فريبا، بالاشتراك مع هنان الترك ويسرا، ومملاح السعدني.

جملة من لاءات المغير، اطلقها لحمد ركى، مؤخرا، باتجاد سيل الاشاعات الذي انطاق عليه، في الشبارع والوبسط الفني المسري.. واشتملت هذه اللاراني، على ولاء النافية لزواع قريب قبل انه سيجمع بين احمد زكن، وشيرين سيف النصدر، ودلاه المرى للاشاعة التي ويطابئ للنجم الاسمر، ووالمساعة مصريا مساعدة، ودلاه ثالثة لنقي أن يكون المسد ركي، قد تعمل في إقساد الملاقة الزرجية بين اثار الحكيم وروجها الحمد ركى، قال انعمه واحدة، من اجل قيام

المنة الأولى - العدد (٩) ١٢/١/٢/١٩١١



الياس كرم.

الفحيص

السوري الكبير الياس

كرم، ترحيبه بالشاركة

في مهرجان القحيص

وكسسان المطر السوري الياس كرم، قد

شسارك من قسيل في هذا

الهسروسان، الا انه ـ اي

المهريسان . كسان في اطوارة

الابتندائية . ولذلك، فيأن اليناس،

عن الطوق، ورصل مرحلة النصوح.

THE STREET, STATEMENT OF STATE

غَبِّارُم هذه المرة، على الأشيستيراك في

الهرجيان مرة اغتزى، وذلك يعد أن شيت

الفني، لعام ١٩٩٦.

र्शर्ड وسوف.. في الفضاء العربي

وافق النجم اللبناني، جـــورج رسوف، على تسجيل عدد من السهرات الغنائية، لعطات فضائية نافزيرنية عربية. قيل ان بينها الاوربت. ونلفزيوز الشرق الاوسط، وتلفزيون دبي

وقد نكر المقربون من وسوف، أز العقود التي وقعها مع هذه المحطات، وصلت قيمتها الي ارقام قياسية، لم تسجل من قبل في هذا المجال فيما اكدت مصادر مقربة من تلفزيون دبي/ المعطة الفضائية، إن عقدها مع جورج يقضي بتقديم اغنيات جديدة، في السبهرة التي من القرر لها، أن يتم يثها، خلال ثلاث حلقات، مدة كل حلقة

في يادرة جديدة،

بتقاسم بطولة السرحية، كل من يسرا، وحسين فهمي، ووحيد سيف، ومن المنتظر أن يتم عرض المسرحية على الجمهور، فنيا، خلال شهرين.

في الصميم

lluky Idimec..

والواقعاط

في نفطاب جُنالالة اللك . كيار

الى أن يحس الناس على حبابير

التصدود.. بالسيلام وتشانيم. الإلتحسانية والسياسية والامنية

والإجاماعية، أي أن يعيش الناس

تأسمل جميع شبعوب المنطقة وان

يؤدي السلام الى ازدمار سياسي

وأقتصمادي يعطي الناس املأ

وتحسين أوضاع معيشتهم. وهذا الهدف كسا يوكد جلالة

الك. هو الهدف الاسمى لصانعم

السلام جاشيرا رمستقيلا

وتحقيقه يجعل من السلام.. عدمًا

بتحضك به الإجبال وتدانع عنه . لكن المنيقة الرة | أن ما يجري

يلي ارض الواقع يشاقص تعام

لع مذا الهدف الأسسى . صحي

النبا لا نتبحسور ولا نطلب أن تمط

لكن لا بد من أن يحس الناس

كما يلول جبلالة اللك على جانبي

النصيفي بالسسلام. فكيف يعكن

دو مطلوب وزين الواقعة ومما زاد

ني تعقيد الوقف هذا التطور غير

التواتع في أسرانيل حيث ادي

سقوط بيريس الني ردة فعل فورية

السياسي في المنطقة برمتها وراد

م تازم المالك اكشر واكشر في

ذا النصو التشنائم الذي وضعنا

يه رحاول ان يضعنا فيه كثير من

التسيسادات والدول، ووسسائل

وَالْوُتْرِيُّ الا أَنْ صِينَ أَلْصَانِيَ عِلاَّ

من بين كل مذه الاسسارات لكي يعطي الناس بصيص امل امام هذا الواقع المن. فرغم حالة الاصباط.

ومبالة اليباس.. وحنالة الجح

الاردني؟ . . الذي لم يفاحا بالتغير

عادل ودائم.. سيلام تيادر على أن

يصنع الأزدمان وأن يغير من حياة

حضور البروفات التي ا تنشيذها قبل ايام

سميرة سعيد. بجدايل



بالفيدير كليب، في شرم الفتيم، وعبد من الناطق الريفية في مصدر وقد طهرت سنيرة الزميد، في معظم اغتيات هذا الالبزي بشاريحة شعر مبتكرة، بحديثة، وغريبة جدا ومن المتوقع، أن تشافي شيئيرة سنبود التي تركيا إيضا الإستكتال تصوير بعض الماطر، عيث تعود بعد ذلك، الي

القامرة لملبع الالبهم الذي سيطرح في الإستاق علال شيهرين. جوزیان.. من محرض الازياء الى السينما من المتوقع، أن تقف عارضة الأزياء اللبنانية،

جوزيان افرام، امام الكاميرا السينمائية، لأول

مرة في حياتها، بعد ان تم ترشيحها، لتمثيل دور

البطولة، في فيلم لبناني جديد، من أخراج سمير

القضيئي، المصرج العروف، وصاحب فيلم ودكاب

لا تأكل اللمم، ومعروف أن سمير الغضيئي،

يعتبر من أكثر الشرجين العرب، جراة، حيث كان

الوهيد الذي قدم لقطات عارية تماما في افلامه

السنابقة .. واذلك فهناك تكهنات كثيرة، عن

طبيعة الدور الذي ستلعيه جوزيان الدرام في

مُنِلِمُهِا الأولَ، هَاصَةٍ، وإنها كانت قد رحيت

بالادوار المسريقية، وأم تمانع من الظهود في

القطات بماغثة حدا

العمام الدهالي الانتصادي التي يشهدما الشارع

في القاهرة.. شاركوا رميلتهم المارية. انقام، فرومتها بليلة القمر، التي النامتها في حديقة مطعم ،كان زمان، وقد شدارك في الحدول الوثي الساحر، الذي اقيم بمناسبة زفاف الطرية انقنام الى عريسينا الشناب

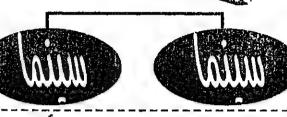
وماني شاكر . أضافة الى عبد من والأغتيبات ألتي فسنمنتسها العبروس

The control of the co

عدد كبير، من تجوم الفن والفناء. الذي القسائد المحنك بحسده هو المتخافل رغم مذه التطورات غيس التوقعة، وإذا كان ذلك مسميما، مل يعنن ذلك سسلامسة الرَّمَان إ

مجدي عارف كل من يحيى الفخرائي، ولنيلي عبده، وانوشكا، وماهر العطار،

الذي حدث في استرائيل. واذا كان ذلك مسميسميا ، ولا أظن الإرانه صحيح. فعلينا أن ننتظر وأن نتحمل هذه الرحلة الصعبة وان نستمر في النضال من أجل سلام



«Ides at lili»



تدور فيصمة فيلم والموث مع الشارة أو الانتشام هنول بطل الفيلم وروس ويليس، الذي يجدد صدياته هامويل لي جاكسون وصديقه جيرمي ايرون للقيام بعدليات ارهابية حول العالم ويجسد هذا الميلم أبواع الارماب المتعددة والتي تحدث بكثرة هده الايا ويذهب غسجيتها عثمرات الابرياء

«مطارة الغزلان»



حرصت السنينما الأمريكية على مدي عقود من فرمن على عرطل مالماة الشعوب الواقمة نحيديد الإستعمار مبل فيظا حيال باراية وَمَنَا بِلَيْوِنِ * وَفَيْلُمْ وَمَعْلَلِهِ ﴿ الْمُرْدُلُ أَوْ الْمِجْدِينَ وَجِرِهِ لَنْ هُواوِيْهِ ... ويتسمع بالولدم كالمن مسالة داريني وديد اكتماع بسند

بونييج وبلغ الميلو والسناة الفريض الأستكنيس ورخلال

في غنضمون الاستابيع التليلة الفادمة ستصبح باميلا اندرسون نجمة محرس الشواطئء الدي ينتجه الممثل الالمائي ديفيند هوسنواون ربعث نني جميع الحطات الاوروبية وذلك معد أن تعجب اندرسون طنلها الاول البذي دام انشظياره سيشوات

حبيث أنه مسبق لاتدرستون أن

تعرضت لحالة اجهاض جعلتها

تدمن الكحول وللخدرات أضافة الي

محاولتها الانتحار عدة مرات بسبب

ولكن بعدد حدمانهما الاول

وانتزاب دوعد ولادتها رحل والداها

لمديمه -ماليمو - التي تسكن فيها

اينتهما - اندرسون - حيث تعتبر هذه -

المهنة للئان الفخمل لغالبية

تناقلت وكالمالات الاتصار

خؤشرا حجر هروب العارضنا

الشهيرة سيدي كرارفورد

مع عشيقها الجديد النجم

-مال کیلدر - بال نیلم - بات ان

للابد، وذاك لكي تجشعه عن

الاشاعات التي عكرت صدفو

علاقتها الغرامية مع النجم

الوسسيم الذي طلق زوجستيه

-جوان والي- مقابل مانتي

نشلها ان تصبح اما

«حسناء الشواطئ» تنتظم مولودها



وتميد اخر التفارير ان روح الطفل الدي ستنجمه له اندرسون

سندی هربت الی روسامح عشيقها



الذي تدور فصنة

وعشيقها باسماء مستعارة لكي تخلي فصة مروبها عن

اثبتت السينما الامريكية فشلها شحصيه الثنان السمسيدين في

ويبيعله عرضة لمقائب الانشطيار والذى يعثل دوره النجع الامريكي كمص أألأ الاشقياء الأشرار وعلى الرعم من مجاح بطلي القبلم في تقديم حكاية كوفيه سيدة افتقدتها هوليوود الا أن الفيلم مشل في أعياء صورة الديك و^{وارا}

هذا لضافة الى الشخصيات الركبة الني سماعدت على نكامل الاحداث في الفيلم مثل وتومي لي له رجمه وحيم كارنىء الشرير

«Jialo Wu»

تعرد فرليورد من جديد لنقدم رائعة حديدة من اعلام التقامرات المشرقة، قيلم مباتمان للابد، حيث سمق التلفريون الاصريكي انتباح

ولهني ألآن والمنية والجريمة التي استغملت عي غرام باتمان

همني دينك عوار هارديء عابي سحساولتمها في نجحب ناك نيلم ،تومي يوي.

فيها بدرجة كبرة مسلسل طويل في الستينات حمل حسرتنزه الذي مسئل دور الدعي اسم دبانمان وبلى عالمة مميزة مدارني دبنت دو الرجمهين والذي في تاريخ التلفيريون منذ انتباهيه ينوي الانتقام مي ساتمان، لانه شوه . تدور قصمة الفيلم حول البطل الذي ينقد قواه المغلية لفشله في

وفال كيلمره الذي مثل تسخصية . هريمة باتمان وروبن كريس الرجل. وباتمان مساهب الرداء الاسبود أألائ تبال والديه على يدي الديني اللذي يتفكر في شسوارع مسدينة فارفى ووتيكول كيرمان التي تعمل وجوم محاولا تخليصها من شزور دور الدكتورة شيس ميرون ونقع

"Jamis Hetfield"لني كان أغثية لهما مع صديقهما عازف الجيتار رهر العضو الثالث"Linyd Gant" من "Metallica" وكسان ذلك سنة ومع الحلالة عسام ١٩٨٧ دخل الى "Lead Guitar" للسرقة عبارف الـ

وعازك"Dave Mustaine" Ron Mec-. "Buss Guitar".1 وبداوا معا كارقة صغيرةGowney يسجلوا اغنية Hit the Lights. في وترالت بعدها العروض في الحسانات . the Fire متلهم مثل باقي الفرق الأميركية الوليدة. ليس بمحض الصدقة مطلقا بل بداغع قسوى وشسديد ذهبت "Metallica"الترف عرضا لعزف

منفسرد على Bass Guitar يَزُدِيه فَعَامَ Kirk وCliff بعزف رائع تميز وكانوا في قرارةCliff Burton المسهم يريدون أن يكون Cliff جزما الحفاظ على للرسيقي قرية وسريعة من هذه الفرقة فطلبوا منه بإلصاح ان - وتكل جيتار Jamis باستعماله لجهاز ينفسم اليهم ولكنه قبابل الصاحهم الذي يضلي Ultra Destartion والرفض القاطع وابكن اسلم توسالاتهم بنوعا من التشويش المتعمد على صورت واهتمامهم الشديد بعرفه. وانق بشرط الميتار مما اكسب "Metallica" قاس وهو ان تنتقل "Metallica" . طابعا معيزا. من L.A اللي San Francisco يشيد L.A

واكدًا بخل مسميرة Bass أم "Metallica" باد تاثير "Cliff. وأضعا جداعلي الفرقة واصبح بمثابة Black Sab- يذكروني بايام فرقة God Pather الكحول تبتر عضوا من حسد میث کنا نحمل مرسیتی جسنه batha

وغريبة ولماول البات وجودنا في "Metallica" المستسرن الغواشة بالمسمل الدؤوب بداياتنا الاولى وهم جيئين ورائعون والمروض بعيري بالبساطة ويعدي كان لوقع كلمات منتي الروك صدى الجوائز لادائها للميز والجدير بالذكر تغني عن كال شيء الا الحب ومن الإمتمام اللحوظ من الجماهير ويتقدم واسعا اثناء جولة "Metallica" في ان الحق بهذا الابوم معروفة موسيقية اشهر اغانيهم (I'm Evil) القديسة

امريكا واوروبا حيث لاقت استحممانا - كان Cliff قد الفها قبل مونه تحت صن كان يصدق ان بانعى الجرائد والبينزا اصبحوا الآن يمتلكون طائرة خاصة وينزلون في افخم الفنادق - إلآن يمتلكون طائرة خاصة "Metallica" ماساة ---- ويتناولون اطيب الماكسولات انهم اسطورة «الروك» ٨٦/٩/٢٧ اســوا تاريخ يمر على

Metallica"_K حيث نستسدت

مروع اثناء تواجد الفرقة في السويد

الرابعة والعشرين من عمره وعلى

الرغم من الحياة القصيرة التي عاشها

"Metallica" كيميا استطاعت

استبدال عضو فاسد فانها استبدأت

الآن اسطورتها بمازف جديد وهو -Ja

رنی ۱۹۸۷ اصدرتson Newsted

-Gar كاسيت بعتوان "Metallica"

اعادة لأغاني فرق قديمة تفضلها

ولكن بتوزيع موسيقي"Metallica"

age Days Re-reristed

بائعو الجرائد الكادحون

الفرقة التي ظهرت الى النور بموسيقاها الصاخبة جيدا "Cliff" Bass." في حيادث سير وبكلماتهم الغريبة المستوحاة من واقع الحياة الإميركية. غنوا للحرب وللموت وللسحر ولكنهم لم يغنوا مطلقا لامراة ولم

لنغوص معا في العالم (المتلكاوي) والذي اصبح نهجا واسلوبا الا انه يصنف من عمالة الرسبةي في حياة كل معجبي "Metallica".

الإنطلاقة الإولي

المنة الأولى - المدد (٩) ١٢/١/١٢ المنة الأولى - المدد (٩) ١٩٩١/١/١٢

يطىء الى الامام. ويمتاعب ارهقت (الفرقة) ولكنها لم كانت بقدوم المهاجر الدانماركي الشاب "Lurs Ulrich" عماشق تقتلها كان Dave Mustine على موسيقي الـ"Heavy Metal" الى راس هذه المتاعب لإدمانه الشديد على أوس انجلوس وهناك التقى مع العضو الكحول حيث تسبب بالغاء كثير من الشاني لجسد "Metallica" وهو العروض بسبب حالته الزرية فما كان

من "Metallica" الا أن أستيناته يهرئ نفس الموسيقي وسجلا معا اول بعارف جديد وهو -Kirk Ham"

الالبوم الاول والذي يعمل اسما غير لائق وهو "Metal Up Your Ass" La اغتطروا لتغيير اسمه تحت ضغوطات شركة التسجيل فاصبح اسمه Kill"

على الرغم من عدم نجاحه تجاريا الا إنه كمان ثورة مستمسردة في عمالم الموسيقي من حيث الكلمة والمرسيقي صيف عام ١٩٨٧ كان لهم اول حقلة السريعة والقوية مثل اغنية Seek and Destroy واغنية Jump in Rudio City مرسيقية في منطقة

Ride the Lighting (الالبوم الثاني)

حقق هذا الالبوم نجاحا ملحوظا دفع بشركة Elektra للتعاقد معهم، يميسوله الي Classic Rock مع

"Metallica"... ان مؤلاء الشباب"Metallica"

الذي احتوى على اغنية "One" من النجاح الباهر الذي حقه. ومي المنية تنحيث عن الصرب وعن قال مفني الروك المامور عن فرقة العائدين من الحرب بعد أن فقد الالبرم اجاب كيرك ساخرا اتوقع أن كل أمانيه وأعلامه ومواسه وأعضائه . يقوم الجمهور باحتفالات لحرق الأبوم من اجل لعبة قدَّرة اسمها (المرب)، لا الجديد. يرُهِ ن بِهَا ويِتَمني أن يعن منتسرا ما الذي تغنيه "Metallica" ولكته لا يملك الثرة الحركية على ذلك وقد دائت هذه الاغنية العديد من هذه الفرقة بالضبط فنقول لهم انها

And Justice For All

(الألبوم الرابع)

To Live is to Die عنوان هي الإصل"Metallica" سسارت على خطى "Metallica' العديد من الفرق التي لاقت تجاحا مثل الذي انشأها عضر Megadeath "Dave" السبابق "Dave" وبذلك تنتهى اسطورة Cliff و Ckodus و فسرقسة Skayer و Exodus Dark Angel, Bestruction,

كتبت تحزيز الإمير

The Black Album M.M. (الالبوم الخامس)

فی عـــــام ۱۹۹۱ امبـــــدرت "Metallica" البرمها الخامس بالتحافد مع المنتج اللامع Bop

الذي حقق تسبة عالية منRox k المبيعات قدرت بالملايين فاصبح بعده الفرقة رجودا كبيرا في عالم موسيقى بدات "Metallica" شــهــرتـهــا تأخذ طابعا عالميا حيث قدمت عشرات

كثيرون يتسالمون ما الذي تلنيه

بالشبر والكراهية عندمنا شناهد والدته الصقبلات الموسيية بية في أمسريكا تحرق امامه. اللائينية، اررويا، تركيا، اسيا. اما اغنية For Whom The Nothing Else Matters فهي مختلفة تماما وانBell Tolls من أشهر أغاني هذا الالبوم. وكنتيجة كسأنت في النهساية تصب في نفس حتمية لهذا النجاح الباهر استطاع الاتجاء، يتساطرن في هذه الأغنية لن شباب هذه الفرقة من اقتناء طائرتهم تقسرع اجسراس الكنائس بعسد مسوت الضامسة وتصندرت صدورهم أغلفة المساربين فهم يستنكرون العسرب المجلات العالمية وبيعت تذاكرهم قبل

وتعامل الناس مع موتى الحرب. يعتبر عام من الحفل. النقاد هذه الاغنية من افضل الاغاني (الالبوم السادس)Load من ناحية التوزيع الموسيقي وتسلسل الآن ربعد خمسة عشر عاما صد القطم المرسيقية. الالبوم المنتظر باسلوب مختلف تماما اغنية ذاتSad But True كـمــا قــال كل من Kirk و Lars ني مضمون غريب مثير فهى محادثة بين مقابلة مع قناة الـMCM الفرنسيا ذات الانسيان وشره حبيث ان الشير للموسيقي.. انهم وبعد خمس سنين من يتحكم بذات الانسبان ريسبطر عليه العروض في شتى بقاع الارض ها هم وفي النهاية هو حزين ولكنها الحقيقة. يضمعون هذا الالبوم باسلوب جمديد Fade to Black: اغنية كتبت متاثر بموسيقي الظard Rock للسلابين للستعبين فكثيرا ما يفقد يسوسيقي الـBlues التي عرفت في الانســـان مــعنى كل شيء وطعم كل السبعينات رهم يغلهرون بشكل مختلف شميء وبلحظة يشعر بأن الموت حنون. حتى أن أسم الألبوم لا يصمل معنى

حدد مذه الاغنية عن الحسا كما كان في السابق وأضاف Lars عندُما تفقد معناها ويهجنها ويتحول بخيبة امل الختلاف اسلوب الوسيقي، تبمن تفسرف مسا دريد ولسنا على فيها كل شيء الى سواد حالك فيفقد استعدأد ان تصدر البوما جديدا الانسان الرغبة في العيش ولا يبقى ﴿ خاصا مِنْ المُسيقِي وسارت عليه في مكررا عن الالبوم السبابق على الرغم شي، يستحق الحياة من اجله نانه نقد ذاته وملاذه الوحيد هن دفء الموت. وفي سؤال عن توقعاتهم لنجاح هذا الفرنة هم شبباب فاقدى الامل واكن في

قيد يظن القيارئ ان اعتصباء هذه الواقع شخصياتهم تختلف تماما عن مضمون اغانيهم واكتهم يعبرون عن مأسى المالم واحاسيسهم من خلال الكلمان والوسيقى فسنضمية

غابة في المرح ويتعامل معJames الجمهور بصورة طبيعية ويهتف معهم

من الادب العالمي، تتحدث هذه الاغنية بمرح رعنف لا يخلر هتاف احيانا من الشتائم النابعة من بيئته الامبركية. عن اسطورة تتناول قصصة ملفل نقى يعير عن الغضب والعنفJason بري، نشبا في جنو من القندارة حيث ولكنه محل سيفرية بنية اعضاء النرنة. كبانت امنه تمارس كل انواع السنجير اما Kirk صباحب شخصية هادنة الاسمود والشمعموذة وبالرغم من محاولات هذا الصبي أن يبقى طاهرا نقيباً الاانه تصول الى مساهر مليء

وغير مبتذلة لكن انتاء عزفه المنفرد في الحقلات يبدى براعة ومسخب معبرا عن كيته الداخلي وعمقه القني ررغم انه عضر من "Metallica" الا ان له حياته الخاصة الهادنة وهر مقرم بافلام الرعب حيث يملك العديد

من الاقتعة المرعبة المسحكة وبينته عبارة عن مدينة اشباح مصغرة اميا Larse سان "Metallica" هي كل حبياته فهو مشغول دائميا بالأعسال الادارية والتنظيمية والمالية للفرقة وعلى الاغلب يقوم هر وJaines بكتابة معظم نصبوص الاغاني ووضع

وهم عمومنا متواضعون يعيشون حياة تنسجم بالبساطة على الرغم من

ومن تقاليد الـ"Metallica" بعد كل حقل أن يحتسوا البيرة مع عدد من معجبيهم ويتبادلون الحديث معهم وهم يشتلفون عن المشاهير الذين يكثرون من الحرس حولهم.

ساب عشاق "Metallica" فبعد أن أسست "Metallica" نوعاً السنين السابقة، قد اختلفت الآن أنهم يظهرون بشعر قصير ومكياج خفيف ريما تكون هذه المسيقي الجديدة اكثر عسمستسا وتعسيسيسرا لما بداخل

"Metallica"الما عن نجاح الالبيم الأغير فهذا يترك للزمن . "Metallica" واندع جسمهور مو الذي يحكم على هذا الجسديد الفسيريب فسيسبر المتبوقع من

انهم إصبحوا من اصحاب الملايين

واخيرا..

00

اولاً. وثانيا!

. قد تلجمد الإفكار في لحظة وتشحول الدفينا الى دائرة الوان داكمة. في لحظة تنقلب الضمحكة أهة ويمتسحننا

حبنها تشغربن بالأجدوى الحياة وبسخافة البشه

وتربيلُ الدنيا كوبية رساد أقرب التي التعدم. عندها لتقط

تمنين لو أن سنين عمراد لم تكن. وعندها فقط تكونين

أحوج من أي وقت اخر لذلك الصدر الحدول لبحدوي عل

الحائك.. ويحولها ضحكات او ابتسامات.. ولئلك الاصابع الشفافة لتمسح دمعة حارقة.. ولسان حالك يقول لك.. بانها ليست نهاية العالم، فلا تتوقف حدود الدنيا عنده ولا يعني هو كل شيء.. فقد يكون لون حيماتك السابقة ومحفر

تسساميانك. او يكون عبلاقية أحبلامك المؤجلة. البيه م

تكانشفين باله ليبس هو من لديه القدرة على المعتشر

طاقات الضحك المخروناة في داخلك وهو ليس من يستحو ن تهجيه كل الوان أحالاماً، وهذا تتبيلن أن الله صعك وان

له تجربة جديدة.. في التجربة الأولى، اكتشفت للغط، ان صدرك وما فيه. قادر عُلَى استيعاب أنْ يسكنه انسان ما.. وقي العجرية الثانية، الاحلى، والاكثر تضب تجدين وما فيه، لا يستوعب الآهذا القادم الجديد.. وكانما فلقا ليكونا صعاء .. هذا.. وهنا فاتط تدركين كيف تكور لتجارب حتى الإليمة منها، طريقاً لتجربة أخرى، لعلم اروع واكتبر تخسجنا وغنالتنا ساعكور هي التجبره

« عزیزتی جیهان...

فم انوقع أن تعسل تلك المُستِكلة التي هذا المند، فنقبُد

كان المفالف بسيطا وعاديا مبني ومين حماتي، مي دالا

المسباح العابي كانت ام زوجي متعكرة المزاج فقد حرح

رومين التي عطام وبدأت مثل كل يوم، اهتمامي باطفالي

وبترتيب الغرف وتصفيير الفطور (لحمائي) واولادي،

كان العليج بحاجة ابوم كامل من العمل والتعليف، وكان

الله الله الأولى - العدد (٩) ١٢/١/٢/٢٩٠١ المدد (٩)

وهناك من تريدي (الشمورت) سأبلا المواة تعتمد على ملابسها، بالدرجة في الشناء أو بنطاون الجيار المدرق وأتاوان الفسفورية او المسارخة وهي الاولى، ثم مثياجها وشعرها وتختلف انواع الملابس باختلاف بذلك نعبر عن شخصيتها الجرينة المفاسمينات والاوقنات نشمنا وتضغلف من الملابس، غير المالونة لبعدها كل أيضا أنواع الاقمشة والألوان

اسا ما يهم المراة بعد الاناقة ان البعد عما تعنيه الانوثة من الرضة ملابسنا تعكس طبيعة شخصية كل والتي تتميز بالرقة، مفعمة بالازهار بالرزانة والكلاسيكية، لذلك تكون والاشرطة والالوان الزاهية، وتصرص معظم سلابسها ذات الوان نعضس على الختيار نلك الملابس المرأة رشيقة - وضار مقسمها وتقضها بها مثال اللون -المصفحمية والقوام والمسيطة ابضما العني والدبح اتدية لك ولخن المرصس فهي تضفي دائما اللسديات المسيدلة على نميسك من فأثيدر الرثابة والالل والهدوء

على مالاسمها الختلفة مثل استخدام وبوعي في الوان الملامس والموديلات. اسا الات عام سمسدم الى الله القائفة كما يوحي الازرق السام: ه يمالك الكثابو من التحماسهم الصديلة - عبده والمدارا به ما الاحار عن مسحب - بالهدور والسكينة، كما البعر الهالزأ







ويت ل اللون الاخضر، لوز الثة الرهري يحكي عن روسانسينه



٣. اختاري لونا قريبا من شعرك

كاختيار لون المتح من لون شعرك الطبيعي بعدة درجات. اتبعى التعليمات المكتوبة على

زجاجة الصبغة لكي تحصلي على

مزيل العرق غير المعطر في حالة كون جلدك حسساسا. وذلك لأن النوع المعطر قد يؤدي الى استثارة الجلد

عزيزتي للتخفيف من حدة لون

الحمر الخدود ولكي يبدو طبيعيا اكثره

اخلطي مستحبوق البارس الملون مع

مسيموق شيفاف (النجه) . فالنك هذا ثلاث طرق لتغيير كيفية وضيعه:

١ لكي تبيين اكثر روماشنية توس

يومنع لون وردي او احمير سرجالي

غلى عظمة برون الخبدين بإتصاه نخط

الطبيعير (السوالف)، لم على الأنية

بعض النصائح

Ywistlyasy

ان انسب وقت لوضع مزيل العرق

عوابعد الصمام ميناشيرة وعندما

تستمر الرطوبة تتت الابطان. وحيث

ان نظام الحماية ضد البكتبريا ينشط

مع الرطوبة لدرجة ان المعطر العادي

(غير المقاوم للعرق) يعمل بشمثل

لذلك ان تعسودت ان تأخسذي

الدش: اليومي في المساء فعيري

الوقت الى الصباح وخاصة اذا كانت

التوقعات تشير الى حرارة في الجو.

وننصحك عزيزتي باستخدام

افضل بهذه الطريقة.

العرق

والحساسية. حيث أن هناك فرمًا بين المعطر (Unscented)، أذ يحتوي ذات صبغة كيميانية معقدة. فأنت النوع الخالي من العطور تمامسا الشاني على نوع مسمين من العطر سيدتي الوحيدة التي تعرفين جسمك (Fragrance - Free) والنوع غير ليعطى فقط رائحة بسيطة وليست وما يناسبه.

الانف والذقن.

٢- ولكي تبدين شاية من النشساط.

استخدمي إلاون البرتقالي الفاتح أو

الوردي الشباخين بوضعه على تعاجة

٢٠٠٠ بمكتك العليدي كسيقيدة انتقية

باستقمداء اللؤل الارجواني (الدوس

الغامق) أو الإرجواني الزيق ووصيا

حذاء مريح لطفلك!

يقول اختصائبو احذية الاطفال أن - قدم الطفل بجب أن لا تقالم اطلاقا لأن - من العسريق هم ما يجب مراعاته عند المشار حذاء - هذه الآلام تصاحب الطفل طوال حجانه - الملك عديس الطفل هو الراحية في الشيام الأول، أم - بالإضباعة إلى أن المذاء الصوق يعوم - الاستدال ان

دون سرور الهواء داخله مما يؤدي الى - يكون مقاس وتتلخص وحسهة بطر الخبيراء بأن ارتفاع درجة حرارة القدم وتاور مربدا المذاء اكمر

وصل الاسر الى احتدام الموقف بيني وبينها ولكن اولادي وزوجي وبيتي الذي دُمر

على إن تنتهي الشبكة بهدود شيعرت ان هذا الطب قد وبنينها وورحك الذي المنت

حاوات أن أوضع ما حرى، لزوجي لكن زوزجي للزين غبور أن الوقت. حش الآن، لم يعت وبإمكانك المساولة.

يضيفتني وضعار لجنيب اولاي ولعبت لبيت لعلي على ويتمهم وانا اعترفت أن الاوصاع التي كند معادر وشهاء

اسهايون الويانة والمان الواجع عاديا. إهلي استقبلوني مع روجك وحسمتناتك ريما لن تدهد تمامسا. ولكر،

على استباس التين تعليقاتهم عددهم الية بودي وام بدر باستطاعتك توسيط الاهل والاصدداء. من اجل تحليص

على ورقاً ثم الهريب أنها ورقاً والاتي صحوت بعد ثلاث وزوجك أن تفكرا بالأولاد، وحياتهم القائمة، دميدا عنك،

سناعات ووجدت المجال المرابع المدين هنان (ويصني) او بديدًا عن أبيهم ومن احل هذه النقطة. والصفيقة

: أسن الني جماتن ويقيط أخلفظ لها ماجترام فقط من اجل اشك أنه سيعود الى المقل، أو العاطلة، وكالاهما جيور

مِعْلِي أَيَّ ٱلسَّمَاة سِيرِف لِتَعْلِقِم وتعبل ألى حدد الطلاق. ووجك من استعمار اهله له، ولك. والاولاد

بقيت محتفظة باعصابي ولم يصدر مني اي شيء ممكر

في السباء حاه رُوجي من العمل وقور بطوله للبيث

صارت تصرخ وتقول له الني شتمتها وحاولت ضريها

مبغد يومن جاس كاتب إليهكمة وطب مني أن اوتع

لابغا في تلك الليلة صدوف مدعوون على العشباء الفي أ الاسود كانت أمن فذ تُجالب من زيارتها في المنباء، وابع. الصبارخية، بالكتاب من الالم، اعتبط اله لا بد من

السفركت النا وحمائي في تصضيره حمائي التي تحبوا . تتكلم لانها تعرف كل ما حصل بيتي وبين عمائي اللياب المتضمية مسارحي ووجك بحقيقة العال، وحاولي ان

السيطرة والمسراخ بسبب أن غير سمب في ذلك اليوم من عريزان لا إجزف ماذا اعمل وهل الطلاق سبهل الى التكوش ناصحة له، لا مؤنية، ولا شاكية ، هناك شمنية،

احتدم البالطاف بعلى وبينها لم اعرف منا هو المسبول و فالا الدراية عبد الرجال وقل حب الام واتباح اوابرول سيتمتح عن عدة الطلاق فيهل مكر بها. قيل ان يشبق

تعالمات لن اتبط عني النابات ما ومن والمام الله وفال يشكل سلام والمامي فوالسنميين فانا لم أخطى ولم قراره". ثم ما هو دنب اولاده اسكيه، وهاوريه، فلا

ان يجرح شعورها، لاعترامي فقط لزوجي

الراحبة لمي

ولا شك أنه الغض الحسلال الى الله. ولا شك ان

بصراحة واعتبه أن الواجب بتنصي مكما . انت

الطلاق، بحد ذاته، هو مصبية كبيرة تقع على الأسرة

خباوط الوضة واحتيار الالران الحديثة مع بساطة التصميم

الم الحدوب الواعان إخاله معاصا

الهما وأن تنعمل مجاء من أجل أن بالزما الحا

إحد أدا تنطق فأتعمل والمدرعما المدن

و القارية الهيمة (ج، الما

عصاب دادنة

and her

صدا كالكك يعاصب بمناء عالمطاو

How well & proft which with

برقيات سريعة

elejo elimpino del linero

الما عليك الااتباع الخطرات

١. تأكدي اولا من تحديد لون

شعرك الطبيعي على النصو

٢. تذكري من ان لون شعرك

نعم.. يتناسب طول شعرك عكسيا مع سنوات عمرك فكلما زادت السنوات كلما كان من الناسب أكثر أن تقمدري طول شعوك هما قبل سن الثلاثين.. لك المرية في أطالة شعرك قدر ما تعبين حيث أن ذلك متاح لرغبتك الشخصية. أما حين يترارح عمرك بين الثَّلَاثين والأربعين فمن الستعب أن تطيليه حتى الكتفين او اقصر من ذلك.

ولكن عندما يتعدى عمرك الاريعين وحتى الخمسين فالافضل لك ان تقصبي شعرك حتى الرقبة ار اقصر لأن ذلك مو الاختيار الامثل حيث أنه يتبع لك الجديد والكثير من قصات الشعر الختلفة.



ونعني هذا عمليات التجميل الجراحية.. نقد بانت جراحة التجميل

الجسد أو الوجه. والمثلات واشهرهن (اليزابيث تأيلور) التي استعانت بمشرط الجراح الينقذها من تقادم الزمن واثار السنوات على وجهها

وكي تصافظ على شيابها الدائم بحيويثها الفضفاضة تمرص (الصيومة) على أمراء عبليات شد البشرة لممايتها من الترمل: وتنارس المرمان من العامام لكي تبدو على ما هي عليه الأن وجتى تَحَافَظُ على معجبيها من (الللايين).



شيئا مألوفا وشائعا لكل من يرغب في تغيير كل وهجم أي جزء من ويذكر أن أول من قام بهذه العمليات سعيا التغيير أو بهدف التجميل. أو ربما لانقائمن من الشبيث وعة من سيدات الجتمع

وللفنية الامريكية إشير) التي اختبارت أن تضمم شكلها (على مزلجها) وقامت بتغيير كل شيء في وجهها وجسدها ..



صديقتك للاتصال بك مرتين أن ثلاثة لكي تستيقظم مبكرة. ثم اكتشفت أن كل ذلك لا يجدي نفعا فلا داعي للقلق أو الحيرة فهناك حلول عديدة لشكلتك عليك اتباعها .. ١- النظوة الاولى التي يجب أن تقومي بها هي استشارة طبيب مختص لعرفة ما أذا كنت تعانين من مرض عضوي او كوب من الحليب او اللبن.

الذهاب الى العيمل؛ فياذا كانت ممن يعيانون من صعوبة النهوض صباحا.. أن كانت كل الساعات المنبهة لا تفلح في تنبيهك ال كيف تلجأين الي

٢. صاولي الذهاب الى الفراش مبكرة وتجنبي السهر كثيرا وحاولي القيام ببعض التمارين الرياضية أو شرب بعض الاعشاب مثل الياسون

. ٦. لا تعتمدي على احد لايقاظك وجربي أكثر من منبه وخاصة في ايام العطل.

عزيزتي اذا اتبعت هذه الطرق فنجن نضيمن لك الاستيقاظ مبكرة ونخلصك من اية مشاكل

(۱۹۹۲/۱/۱۲ (۱) ۱۹۹۲/۱/۱۲/۱۲ ولي - المدد (۱۹ ۱۲/۱۲/۱۲۹۱

لتتخلص من فوهني المجلات



الجلات والجرائد المبعثرة فومى وذلك باضافة بعض الاشرطة او قطع فقط بشراء سلة من القش واحتفظى الاقمشة الزائدة وربطها اما بحمالات بها في غرفة العيشة لنكرن ماري السلة او ادحالها ما بي الفتحات

ويأتي دورك الآن في تجميل ذلك أيضما.

التكون قطعة جديدة ولطيفة وبسيطة الماوى وخاصه اذا كانت سلة تديسة ومفيدة"!







اطارتمين.

ه مادة لاصلة ە سىڭ مغىسى رىتىق

ه استعيني بنطعة من السلك العدني لا يتعدي

« قنومي بعد الشويط على أن يكون غير مشدود الشكل (T) والصغيما على روايا الإطار الاربع إما يا

تكون هذه الأطارات رشيصة، وفي متناول بد الجميع الا أن الصنور الخاصة، تصماح غالها الى المارات هنا، وفي هذا الكان، سنقدم لك . عزياتي ، طريقة عملية، لصنع اطارات صاصة، واكثر حميمية س

و استمرى في عمل العقد غير الشدورة جيدا كمال

و اسمكن الطرف الأعداد من الشبويط واقطي تلونه و مسمل به منع العارات الله والله بلغه بعلية حداد البيلك العبدتي والعسلي سجائب المتوان الآمل أم المها العليا من الأطاد: Manual Ma

القطعة القديمة في بينتك ثوبا جنديدا، ومظهرا راتعاء يناسب أي تغيير قد

eab Klelo Idrain!

عند إبارك احلاء الآثاث المستعدل، أو حم تحتارين في تطعان عديسة. لا ننسى دور التاوان في خاق روح جديدة للقطعة فان كنومثر

عان عابة الران هي ذل ما تحتاجين اليه لاضفاء البهجة والتغييرة

تمظكين طاوله او تساريحه فديسه او حتى خرسيا

عامكانك سومتي سم دحول فعسل العسيف ان تتحسسي ومئذ الأن الله والمصال المنشاف وبأني الحقاف الاسهال، فسربة الشعس، ولفار

والعم ما الموسين وحمل الاعتبار حي الاسوائيل والمطائها لطفلك حيثيمة هذا على وطودية حيناده ودرياعت يلي يجيب الاستانة بضريبة الشيعرأ

الما بالسندة للانهال مشتر الاستامة مه بي الأطمال الرصيع وهذا يتأ أشجمهم فندر الدرنجلا ورواك والحام اولاعلى وملامة الطفل ومستلزماته ولماه واللهابه ولانها حاداه المبراتيم

ولمشي محمدتي بلدال مرقات المرد الثناء المستيف المساولي ايعاده عن ليالة

رغم أن السموق بمناور بالظارات الصنور، وغيالينا منا



ة لتنظيف الاستناط والراشي الشعرة تزيلي ما علق طيها من شعر وانقطب عنا في الماء مع أصباقة بضيع قطرات من منطقة الاواني أور الشاميو طوال الليل، والمحمول على بنائج بالعزاد بمكالد أن تصيلي. إلى الماء قطرات من الحلِّ، وفي المسياح . عومن بنفكم، القواشي يقود وبنسكل دائري الواللة العوالق العنيدة. شم السطانيها جيدا والركيها كي

معم، فما عاد (البارافان) كما كان مي السابق. اداة

فقد يكون مناسبا قرب الجدار وملاصقا له أو في وسط

الغرفة ، في زارية مناسبة أو في مدخل المئزل. فهو أداة

جمالية متحركة نتيح لك دخول عالم من التغيير بالوانه

الجذابة ورسوماته الخناهة المديث منها والقديم

للعنزل بين منطقتين يراد القصمل بينهما في المنزل، بل

باستطاعتك سيدتى وضعه ونقله الى أي زارية تختارينها.

والتبعثاء نضمع الاوساع والشعر بكارة نظلي الطواليي والمشاط كل أسدرج وبهدا ستحتاجي فقط الى الماء والمفارون الن عسلها . ﴿ المنسخلص مَنْ الْسِيقِيمِ إِلَيْنِ مُسْرِكُ عِنْ الْمِنْدُورَةُ عَلَى الْرَاسَيْ البلاستيكية اسلائ النيقاء بالما واضبعني سا بغارب علمعة ملماه عن

 ه اطار من البلاستيك از النجاس ه اشرطة او اقمشه تُقص سَبّل طولي على شكل اشرطة ويفضل أن تكون من المسانان، ويقص الشويط على أن يكون طوله ثلاثة أصعاف محيط الاطار

طولها (٣ انش) ولعيه حيدا على الشريط بعد بدايته كما في الشكل (١)، والصقيه على الجهة العلية من - والصقيها في نفس الزاوية كما في الشكل (١) الاطار في الوسط

حيدًا نمو الجهة اليسرى واعملي عقدة مرتضية التكون النتيمة (٦) عقد



أ. خلال الأسبوع الماضي ب. خلال الشهر الماضي

هُ تَذْهُبُ لَمَّائِلَةً ضِلاً تَضْوِرُ بِالوَظِيطَةَ الطُّوية، فما هو اقرب ردود شعلك من الشاعر التالية ؟ أ. اشعر بالامانة. ب سنكون هناك فرصة أخرى ع. لا يمكن ان افوز باية وظيفة \. ما هو الوصف الأقرب لهمومك^ه أ. أنا قلق من وقت الأخر ب. لا استطيع التوانف عن القلق ع. ماذا؟ انا آفلق؟ مستحیل ۲. مل من عادتك ان تضعل احیانا ما

١- كم من المرات تشعر بانك متازم دون

ا. ولا مرة

٣- كم مرة تزور طبيبك؟

ب. احيانا ـ دون تحسن

۲. ماذا تتفادی فیما

الرتف مسات، العنكب وت، المسساعد

الطيران، طبيب الاستان، الجمهور

المتى كانت المرة الاخيرة التي تمتعت

ع. لا اذهب قط للطبيب

ا. لا اخشاما كلها

الكلمة بلحظات

ا سينتهي كل شيء بعد بقائق ب. بعد دقائق سافقد توازني

ج. بعد دقائق سيغمي علي ١٢ـ كيف تنام في العادة؛

ج. احتاج لساعة تبل النوم

د. افيق تبل الوقت بساعتين

ستتصرف على الاغلب؟

في طريق العودة الى البيت

ان تختار كل ما يطابقك)

مقابض الابواب

١٢. يضابقك احدهم في حظه. كيف

١. تنرفز ولكن تصمت وتشكو لزوجتا

ب تقاطع لتزك معارضتك القرية

ج. تفقد منوابك الى درجة السبا

١٤_ ماذا ينطبق عليك مما يلي؟ (يمكنك

اتفحص الاقفال ومشاغل ومحولات

الراديو والتَّلْغزيون دون سبب ب اتقـزز من لس النقـود الورقـيـة او

ج. اشعر بعدم الراحة اذا كان شيئا

العلامات

١. : مىڤر، ب: ١، ج: ٢، د: ٢

۲ ـ ۱: صفر، ب: ۲ ، ج: ۱ ۲ . ۱: صغر، ب: ۱، ج: ۲

٤ ـ أ: صفر، ب: ١ ، ج: ٢

٥ ـ [: ١، ب: مطر، ج: ٢

٦١: ١، ب: ٢، ج: صفر

٩ . ١: ١، ٢ مىفر، ج: ١

۱۲ . ا: صفر، ب: ۱، ج ۲

١٠ . أ: ١، ب: صفر، ج: عطر، ٤ 11 ـ 1 مطر، پ: ١، ج ٢ ۱۲ ـ 1: صفر، ب: ۱، ج: ۱، د: ۲

التمليل:

٢٣ . ٢٤: اما انك تبالغ في ردود فعلك

منفر .): انت انسان دادي الى درج

النلابة اربلا عراطف

٧ ـ ١ لكل منها

٨ ـ ١ لكل منها

ب. قلق طوال الليل

في الاسبوع الماضي؟ أ. تعارين رياضية ب. الاسترخاء لساعة

ب بالكاد

ع أخيانا

والا غليك استشارة الطبيب ٢٥ _ ٢٤: انت مسرعق اكستسر مما انت ع- النوم جيدا مجنون، عليك ان تحلل مالتك رثمرك ٩ فل تشعر احيانا بان كل ما حواك اسباب تالك وحل مشاكلك، تحتاج ألى ليس مثيثيا؟ دائما صديق او زوج حميم يقف الي خانبك ١٥ - ٢٤ لديك مياول جنونية تفسير عليك خياتك رسمانتك عليك أن تاخذ . ١٠ مسا هي وسيلتك الساوي حين مزيدا من الرامة والاسترهاء تشعر بالضيق ٥ . ١١: منخاوفك وشكوكك بنفسك خيويتك وانداعك دون رضى غير حقيقي على النفس او انخداع بالاشياء

الرعليك القناء كلمة قيصنيترة في

مناسبة المتمامية: كيف تشعر قبل القاء

سيدي الرجل. هاذا يحدث عندها يساعد الحرف نفسك الحرف نفسك الحرف نفسك المجل في اعمال البيت؟ سينتي. مل بتدم زوجك منسل المودر) وترتيب على انت مجنون؟ المستون او عمل (المودر) وترتيب المستون الأمرة وتنظيف الفرة؟ الاسرة وتنظيف الغبرة" او هل يعسمل ابنك المراهق على رتيب غرفته بنفسه .. تعالى نتعرف على اراء بعض الرجمال بمضتلف

(÷·٠٠) السنة الأولى - العدد (٥) ١/١/١٠٢

الاعمار عن العمل في المنزل.. فالبعض يرى ان الساعدة في اعمال المنزل هي ضرب من ضروب المضارة، حيث يقول ع. ص (تأجر

انه لیس هناك ما بعیب الرجل ا ساعدته لزوجته، فالعمل المنزلي يس حكرا على المرأة فـحــه يحستم على الرجل رد الجسميل تفرض تلك الاعمال البسيطة

ومن جهة اخرى يرى (س. س) الموم أنا بعد وجبة الغداء بغسيل أن أعمل في البيت ويراني أهلي أو حضارة وانسانية كامنة في نفسه. ان المسمل في النزل مو من ارتب السرير بعد النهوض فهذا ليس روجتي؟.. واتساط ماذا سيقولون النساء لكل الرجال..

الاخير ويقول دليس من المعقول أن

الصحون وزوجتي موجودة أو أن اختصاص النساء فيقط، لان الله من شيؤوني فيانا لي العمل خيارج عنى فيما لو قمت بذلك؟!!

مختلف احالصياد ، يتمثل بانه ليس اما اغرب ما سمعناه فهو وأي ويتلفق حسن السيد مع الراي السي (١. ع) والذي يعمل مندرسنا ثانويا.. حيث يقول.. هل من المكن يطمسوا باننى اقسوم بذلك بدلا من

هذاك منا يعنيب الرجل وعنمله في وهذه دعبوة منا نحن مبعبشير

70

خلقهن للمنزل وشسؤونه وانونتهن المنزل وزوجتي لها داخله . وهو وفي وسط هذه الأواء التي تعيب وافكار (سي السيد). انعا مبخره



هاي بينسانيور او قرائد عن يجلم المراجلية. يُنجيء هاي هؤات الناس ... قطبون يا استقائل، از الضياة الأن صفية عبد وتكانيفها سقامة الفاعة المراجد المراجد المراجد السنان يُخَالِّ وَيَقِعُونُ وَيَعِيدُكُا لَاقِرَضُ بِالنِّجَالِ. ا يَوْ الرَّيْكَانُ يَعْرَيُونَ عِلَيْهِا قَرَاهِا . الأَجْلُقِ الرَّفِينَ أَرْبُعَا فِي عِلَاقِهِ مِنْ الْقَعَات



الله السنوريفيلا، وقاس ما إذا الدين ومروجي فكما وقالهن الطلا بخالها عليه قريفال الايتنز البريات الإنسورة وإذا الإمران الإنسان فروكانا وورواية خيالة و على توليل الذي يساعدوني كدرة وعجرة ويتراث على توليا الذي الراحيات

من توبير الآل الذي يساعده في كرة المستور ويجهدو لا في ساعدة في المستور في المستور الآل المستور المستورة المس

اختبرمعلوماتك:

الإ الهدايددوك الوثات

. حما هو ابرز اکتشافاتهم او

إروسا هو المرادف للكالمسار

اختراعاتهم

براون

دنلوب

لاكوست

أبور السبيل

ابن الطود

أبن النعامة

ابن جالا

ابن اري

الاسم الى عماد

العمر . •سنوات

الهراية:الرسم

الاسم ابراهيم اسامة

العمر : حمسة شهور

الهواية الضبحك

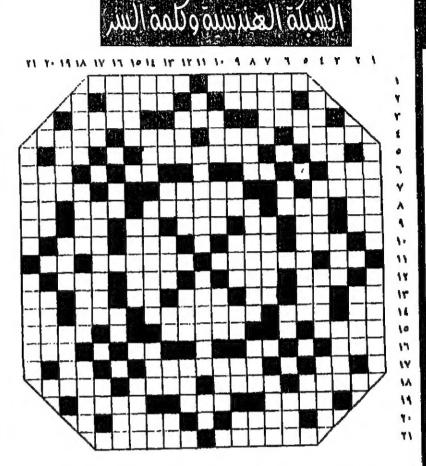
حلى من السك

جيد ديزو

دجلي اماني

جوزيف لستر

الكربؤهيذرات ايهما بترزل وايهما



طريقية الحل: نضع الكلميات الدونة ادناه في المكان المناسب مبرتين افسقيها وعموديا، يبقى لدينا كلمة من سبعة حروف وهي بمعنى (محافظة اردنية). ٢ حرفان رج ، اي - لي - ما - شر ، اص - ضع ، ال ، هل ، هش ، سن - بي - حر - عر ، دن ، لا ،

اب - بل - ال - لا - بم - ند - بل - ال - مع . تل

اين - ي ي ي ، رغب ، لنن ، بقى ، جور ، لبن

٤ حروف. ريما - يبني ، طرود ، دفتر ، فثاك ، زمرد ، كمال ، بمشي ، مندق ، امير ، رياح ، وغاق تاجر ، امال ، پنبع ، مشمش ، ولبف ، نبغی ، لونه ، ومضه

7 حروف. التصنت - سليمان ، الحكيم ، اللقاح (م) ، الاعشى ، الاخطل ٧ حروف ابو تمام ، البحتري ـ المتنبي

الاسم سلمان حسن

الاسم: الاء محمد

رواندا احمد

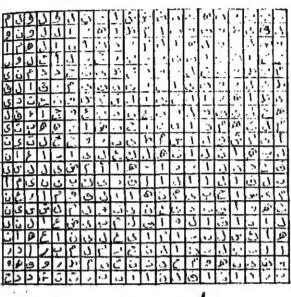
العمر. اشهور

الهراية:المنحك

الاسم دانية احمد

العمر سنتان ونصف

الهراية اللناء مع السجل



lltas Idiقوco

أشعلب جميع الكلمات عموديا وافقيا ومائلة ليبقى لديك ١١ حرفا وهي لصاحب البإلا وهو شاعر ولد في البحرين عام ٢٨٥م

الخديدولة أطالال مديديرات الله الهادر دعداده

ووحاسسته كليا سينان الشيبات مامس المهير ومايها

على فالطلها بالعاسمينين إماله ستال مستسلما بالميا

الاليامين المس الذا الطبيبيوم فالمسالوا مني فيالد شي بوطئ امدي

عبد محيث فيلام الأب بقام للحامة في مجمس كالمتحالية فالمسوم وفالسبيعية



الكفر

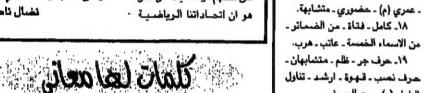
شخصين او اكثر، او حتى عند المزاح، نجدهم يتلذذون ويستمتمون بشتم الذات الالهية، وشعتم الدين، وكمان الذات الالهية صنم من أصنام الجاهلية.. الى أي مستوى وصلنا، أبَعَّدُ مذلات الحروب وعنصس الهنزائم، مصل الى عصر الانحطاط والتخلف الجاهلي والذي بدأ يزحف الينا ريستعيد امجاده، وحتى الاطفال نجدهم سائرون على هذا الدرب ولا رادع لهم. لاننا

نجد انهم ياخذون هذه العادة من اهلهم. ومما يدهش الثرء



الذي يتعرض للذات الالهية فم الملعب وحرمانه عدة مباريات..! حتى شتم الذات الألهية اصبح وعجبا لهذا الزمان الذي

الهواء، اللهم تب علينا وارحمنا ونجنا من زلة اللسان وعلى المحبة والثقة نلتقي..



. لا تسافر ولا تصادق ولا تكتب، أن كنت تريد أن تكتشف البشر .. أدخل

. كل وردةٍ تتزعج من خطر اصابع تسعى لقطفها، وتنزعج اكثر من انسان يتركها تثبل على غصنها. ـ المواطف كالتربة تحتاج بين وقت وأخر للنقليب والتهرية وتعريضها

الشمس، ويستحسن أن يتم ذلك خارج البيت. - مصارعة الثيران، مصارعة الذيوك، الاجمل: مصارعة ثقاد الادب.

عظماء أشتهروا باسماء عائلات أمهاتهم

. اسحاق ایسکاف . (نیوتن) ـ ويليام أرىن.. (شكسبير) ـ بابلو ـ رويز .. (بيكاسو) ` - لوبنسيج كسينسرتيش. (فان

. جورج بول. (واشنطن) . ئابليون رامولينو .. (بوئابرت) . تشارلي هيل.. (تشابلن)

متشابهة ـ رش ـ للتأنف ـ يقذف. ۲۲۔ علقم۔ مششابہت۔ اس ٢٤. للتعريف. نقيض غروب-متشابهة ـ تجدها في (العراء) ـ رمز للفيزياء عام ١٩٤٦ (م) ـ حاصل على

حرف نصب - قهوة - ارشد - تناول

۲۰. مـوسيــقى امـيـركي لحن

اوبريت داطفسال في بلاد الدمي..

حاصل على جارة نويل الطب عام

۲۱۔ نقیض پتشدد ۔ متشابہۃ ۔

٢٢ـ يرقب - احسد الوالدين -

الطعام (م) ـ بيت العصفور.

١٢. اله ـ خـاصـتنا ـ من اجـزاء الرجل - حرف جر - من اجزاء لعبة رفع الاثقال، لحد الوالدين. ١٢- من القصول - العشاب - ﴿ يَقَاءَ. ١٤. جواب ـ من الاشجار (م) - نو اشكال القمر . متشابهان ۱۵. رد ودانع ـ حب ـ اقسارب ـ ۲/۱ نادی ـ ۲/۱ لینا. ١٦۔ نقیض قریب ۔ حاصل علی

صباغ ـ ۲/۱ سامر ـ ضعف ـ فر ـ

حرب ، مدينة باكستانية ، اعشق.

١٠ ـ ضروري للنياة (م) ـ حاصل

جسائزة نويل للابب عسام ١٩٠٩ . حيوان ماكر. ١٧٠ ما يتبقى من النار - متشابهة

ـ عاممة عربية ـ للنهي ٢. اهد الوالدين . طرق ـ ما يجب

ا. ينتمي ألى دولة عربية . دق (م) -مبغ - متشابهة - ٢/١ ماجك - سهول تبريكات - عاصمة ابروبية. عطة عربية (م) - من الحيوانات دراية ومعرفة - من اخوات كان - من 1. صاصل على جائزة نوبل للادب عام ١٩٢٧ . هاصل على جائزة نويل للائب عام ١٩١٥. ٧۔ حب ۔ شاك ۔ قط ۔ عاجز ، قادم ، غزال ، نقيض خير .

الكلمات المتقاطعة

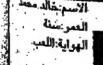
افتيا وعموديا:

للفيزياء عام ١٩٢٣.

على جائزة نوبل للفيزياء عام ١٩٠٨ . ١- حاصل على جائزة نوبل للكيمياء عام ۱۹۰۵ ـ حاصل على جائزة نوبل اقهر (ميعثرة). ١١. قهوة . الندبة . جماعة ورهط . مقياس ارضي . للتاوه. ۲- حيوان قطبي . بلسم . نقيض حر

عمله في رمضان ، احد الوالدين.

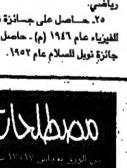
العمر سنة الهواية اللعب













تُرْوج رجل بامراتين. احداهما اسمها (صانة) والثانية اسمها (مانة)، - وكانت (هانة) صغيرة في السن، عمرها لا بتجاوز العشرين. بخلاف (مانة) التي كان يزيد عمرها على الشمسين، والشيب لعب براسها ، فكان كلما دخل أالى مجرة (مانة) تنظر الن لحيته وتنزغ منها كل شعرة بيضاء، وتقول: يصعب علي عندما ازى ألشعر الشائب يلعب بهذه اللحية الجميلة وانت ما زلت شابًا.. فيذهب الرجل الى حجرة (مانة) فتمسك لحيته هي الأخرى، وتنزع عَيْنِها الشِيعر الاسبود وهي تلول به: يكدرنني أن ارى شيعوا أسبيد بلَصيتك، والت رجل كبير البس جليل القدر. ودام حال الرجل على هذا للبوال. الى أن نظر لي الراة يوما قراى بها - لحيله - تقصا عظيما : فمحنكها بعنف وقال: (بين معانة، وبمانة، ضاعت لحانا).

الله المراجعة على رابية الدراء الا المحمد المراجعة المراجعة المراجعة المحمد المراجعة المراجعة المراجعة الانتخاب المراجعة المراجعة المراجعة المحمد والمراجعة المراجعة المراجعة المراجعة المراجعة المراجعة المراجعة والمراجعة المراجعة المراجعة المراجعة The factor of th



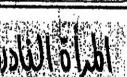


Soleide

بلغ ارتشاعها مائة وذلاتين وعرض قاعدتها سبعة امتاره ودي لمُشَدِّنَة الوحديدة في العالم التي يدُّ لصنعود بداخلها بمجنعد كهربان بتسلم لأربعة افارات علمنا أنابنا فأده للنذنة الفرددة استغرق خدس ن، وفي اعسلاها هلال ده. يديد حبد أعلى الشذنة بمستطيع أز يشناهك محالم الشاهرة في بالثوراء ميله حثى مطار القاهرة



المتفاد فالضيون الإمنان والواد الإس فوالواد والمناب والواد ملير الراق والمقلقة م الزويدية والمنسرة ع القفادية والمرادن الحسن والراة





بنك الصاقة

الى هواة الصداقة والمراسلة والبوح الشفيف * ستفتح هذه الصفحة احضانها، لصوركم، ورسائلكم، وعناويتكم اجل إنشاء مبنك الصداقة، تؤسسه «الصياد»، ورأس ماله، انتم، وصوركم،



الافعي

دخلت في غاب الروح كالافعى حول الجرخ تسكن كالشيطان

في محاجر العيون جسدي ذبيحة الزمن المعربد وشرايينى طريق لا وقت للكلام

فلبي وحلن الفجيعة والموت تقاطيع الكلمات الشريرة كلمات اضاعتنى وشي نجري حبث تباعد الزمن المهرول

يمترج برماد الوطن المصوف حرحي بنزف كالبركان

حين الخوف يلبس وجوء الاطفال حتى الجنون

اسكنتهم مغارة حررت ومبيتي والثنمنت الريح

ساعود اليك. قضييتنا في الحيار العرف الموال الموع. ساعود اليك بقلب حطمته الأقدار ولعبيته الإيام المواقف اليك. بحيي القلب ضاع على قارعة الطريق، الساطت وما الته علاا جنبت لنطفني قلبا.. ساذا جنبت النقائلي هلما. عَلَمْ قُلْ في زهر الربيع.، ماذا فعلت لتقتلي الحب.. في قلبني وهُو رَجُّهُإِيُّعُ.. الد جعلت من فؤادي مسرحا لصبك. ومِن كلامك سُمحت لك

شبعراً. كنت بالامس تفرحين ، ينهق السنفياء فل هذا الحب من النوع الجديد .. ام هو جسر الوعد موش . اخبريش. هل هو

🖚 🗝 - عالين العبدري/ أبو العرب عمان



الشاعر الشعبي محمد محمد عبدالعليم.. قرأ تحقيق الفنانات والكلاب، الذي نشرناه في العدد الماضي، فأوجى له

> بمتابعة اخبار كلب الهادم ابتديت اغار وابات حالم يحسير لي مستثلفي وتأمين ووصفة وهيبة ووفار فالمرض ظالم كلب الفنانات للاضواء يسرق وانا والأنات ومش لاني احلق سيار له سشوار وانا منهار من حرقة الأهات شيء يظلق لكلب البيه حمد الله ع السيلامة (٣٩) جنيه ليلة الاقامة عز ويدوم ولا الخمس شهوم حلال عليه ابو اجمل ابتسامة هو . هو . موسيقي بينين وابنا معل شبايليه الطسوا بشيئ يلبيخ امًا المستكين معلى لاقني الإستورين وأكل الجور الكاب بربح

> > نريدها اردنية

الغلى فبنال تبنعلة مضبهنا على طريق جزالة الكلمة

التي يمثل تجمل مجهود موري موري التحديد الراس وارجور الا التي يمثل بها التحديد ويما المحري بين موسو فادي يورق المواج الإنتهاسات المدورة. الراس إلى الراس المواج في المحمود البارة في الامر به ياليس محمول الاراس المحمود المحمود الامراس الإنهاسات المحمود المحم

وحدث الشاعل الشيدي فجمد محمد عيدالعليم

وارسدى في اول معنله

فلكل مختشف. حق البراءة:: اول دن اخترع الحب .

واشتعلت في مارا

Propie orași!

واحتشني سيدني ملامح الديئة

وكونت فيه امارة واول من زرع الحب قبلة..

واول من سَفِاني الكاس..

يوم عرمناك



يمر مـوسم من مـواسم المُوضِّةُ، بَدُونَ لمسات ساحرة، يبتكرها «سادة الجمال؛ في عواميم الموضة، ليرسموا بها جسد حواء من جديدً، وليواسموه بالطبيعة حينا، وبالابتكار حينا، والجمال في كل حان دار كالفن كلين، انفريت هذا الموسم، بزيارة ساحرة، الى الغابات، وخذافق الزهور، وحملت منها، اجملها، واحسلاها، ثم نثرتها على الفسائين التي اختارتها، لتعانق لجساد النساء في هذا الموسم، فضلت حكالهن كلين، المونيلات القصيرة، لهذا الموسم، وبين سحر البني، وصدمة المايكرو، تقطِّت على فسالينها طبعات، لهذا الموسم، وبين سحر الميني، وصدمة المايكرو، بقطت على فساليتها طبعات، ونقشات مختلفة، مثل زهرة عباد الشمس، والقرفان والفازدينيا، وفيرها من الزهور، الاحسسوارات التي ابتكرتها «كالفن كلين» التبخالة مع فسالينها، وموديلاتها، على إغوائناً. ايضا القنبستها، من الزهور والقابات، وجمالات الطبيعة.. ولكي تكون قد اخذت من الطبيعة كل تعومتها، ويهائها الفات الطبيعة.. ولي تكون قد اخذت من الطبيعة كل تعومتها، ويهائها الفات الخارات «كالفن» الموسلين، لتكون ارضية للوساتها الجمئلة. وفي عرضها الإخبير، الذي الحاملة في ندن، استخدم المنظرة وي الهرف، خلف الخيرة خيراً المنظمة على المرض، لون المهرجان الكامل، الذي المنظرة الكرية المنظرة على المرض، لون المهرجان الكامل، الذي المنظرة الكرية الكرية الكرية المنظرة المنظرة المنظمة المنظرة المنظر





معرجان من الورود على اجساد من العسل

ابعث لكم بنز هذا أنن عسروس الضحمال اغتماني وتقديري وتجزيدتكم الوافعة اللي جازت على إعتمان الجنبيخ هذا في ازد والأ استعليه أن إعداد الكرائع ومدى مصعداونها عند معرور فردست وقدي الوراز وسرو ساور وراز وسرو ساور المراز الوراز ا

(يتعالى لغزا غليضة ولا داخي كبيته المصيور الملائة العسب، صاوية بعندلل برساطة العساري لا يوستم بالمسمولة أو بالجاة حالي لل كانت منه المنور معتبارا لزيادة التوريح ولا تكوتوا لسنمة مطاعة